

СЕДАГЕТ КЕРИМОВА

ДУМ МОИХ УЗОРЫ

Стихи

Перевод с лезгинского



Издательство
“Азербайджан”
Баку – 2020

К20(20)

Редактор: Алина Талыбова

Седагет Керимова

К20(20) Дум моих узоры (стихи). – Баку, издательство
“Азербайджан”, 2020, – 256 стр.

Стихи и проза Седагет Керимовой давно завоевали симпатии азербайджанских и зарубежных читателей. Переводы ее произведений на русский язык вошли в сборники «Блаженная», «За семью горами», «Медвежий дождь», «Когда грустят горы» и другие.

В ее новый поэтический сборник «Дум моих узоры» включены переводы авторских стихов с лезгинского, выполненные известным российским поэтом-переводчиком Евгением Чекановым, а также известными азербайджанскими поэтами-переводчиками – Сиявушем Мамедзаде, Алиной Талыбовой, Наилей Баннаевой, Александром Родионовым.

«Дум моих узоры» – 29-я по счету книга автора.

К $\frac{4804000000 - 020(2020)}{M670(07) - 2020}$ Заказное

ISBN 978-9952-33-031-1

© Издательство “Азербайджан”, 2020.

ОБ АВТОРЕ

Седагет Керимова родилась в 1953 году в живописном селении Каладжух Кусарского района Азербайджанской ССР.

В 1969-м окончила кусарскую городскую школу и поступила на факультет журналистики Азербайджанского Государственного университета. После получения диплома о высшем образовании 17 лет проработала корреспондентом республиканской газеты «Совет кенди» («Советское село»), выходящей на азербайджанском языке.

В начале 1990-х годов заведовала отделом в редакции республиканской газеты «Хаят» («Жизнь»), затем трудилась заместителем главного редактора международной газеты «Гюнай». С 1997 года по настоящее время работает главным редактором газеты «Самур», учрежденной Лезгинским национальным центром «Самур» и издающейся в Баку на трех языках – лезгинском, азербайджанском и русском. Автор более 8 000 публикаций в прессе, лауреат многочисленных премий за заслуги в области журналистики.

Литературным творчеством занимается с детских лет. Стихи и рассказы С.Керимовой впервые стали появляться в республиканской печати когда ей было всего 13 лет. Первый сборник ее прозы «Немой крик» вышел в свет на азербайджанском языке в Баку в 1985 году. На сегодняшний день Седагет Кайинбековна является автором 28 книг, изданных в Азербайджане, России и Турции. Из-под пера автора вышли и продолжают выходить стихи, поэмы, рассказы, повести, романы, произведения в жанре драматургии.

Особое место в жизни С. Керимовой занимает песенное творчество. Многие ее стихи, опубликованные еще в первом ее поэтическом сборнике на азербайджанском языке

(«Грустные трели», Баку, 1987), стали основой для песен, созданных известными композиторами. Со временем она и сама стала сочинять музыку к своим стихам – в итоге на свет появилось более 150 ее авторских песен.

Она является создателем и, на протяжении 20 лет, руководителем лезгинского ансамбля песни и танца «Сувар», известного, в том числе, и за пределами республики.

Много времени и сил Седагет Кайинбековна отдает исследованию и популяризации своей «малой родины» – Кусарского района Азербайджана. Тринадцать лет жизни она посвятила работе над двуязычной энциклопедией «Кусары, кусарцы» (Баку, 2011, на лезгинском и азербайджанском языках), посвященной истории, этнографии, культуре и традициям земляков писательницы. Книга богато проиллюстрирована фотографиями, сделанными самим автором.

С.Керимова занята в ряде проектов и как филолог: в 2015 году в Баку увидел свет «Лезгинско-азербайджанский словарь», а совсем недавно вышел из печати и «Азербайджанско-лезгинский словарь», составленные ею совместно с Музаффаром Меликмамедовым. Ее книга «Зи зари халкъ» (Мой поэтический народ) посвящена лезгинскому фольклору, в данном случае народной поэзии в виде традиционных четверостиший, которые С.Керимова долгие годы по крупицам собирала в лезгинских селах Азербайджана, Дагестана и Турции. Кроме того, за последние годы она сняла больше десятка документальных этнографических фильмов. Она является автором сценария и продюсером первого полнометражного лезгинского художественного фильма «Холодное солнце», съемки которого завершились в начале 2020-го года.

С.Керимова заслуженный работник культуры Азербайджана. Живет в Баку.



*Преврати меня
в орла*



УЗНАЕШЬ

Лишь повзрослев, узнаешь цену жизни.
Объяты дни смятением незримым,
Кто знает, что случится с нами завтра?
Ты каждый день считай неповторимым.

Порою жизнь печальна и жестока,
И всё ж прекрасны все ее мгновенья.
Из тех, что друг на друга не похожи,
Все дороги тебе – без исключенья!

Седую прядь заметив, мы мрачнеем,
Корим себя за лишние желанья.
Но, несмотря на грустные раздумья,
Как прежде, нам сладки воспоминанья.

Как прежде, несмотря на опыт горький,
Желанья наши буйны и капризны...
Пока ты юн – не думаешь об этом.
Лишь повзрослев, узнаешь цену жизни.

СЕМЬ НОТ

Семь нот всего – для всех мелодий мира,
И разве есть мелодии другие?
И разве могут все напевы мира
Раскрыть глубины сердца потайные?

Но век за веком входят в мир, как дети,
Напевы, что свились в сердечной бездне.
Как счастливы те люди, что с волнением
На белый свет глядят глазами песни!

Увы, не втиснуть все порывы наши
В семь этих нот – тесны нам их границы.
Коль ты, поэт, народ свой воспеваешь,
Твоей душе в семь нот не поместиться...

САМУР

Блестит заря сквозь дрожь волны...
С хорошим утром, мой Самур!
Подай мне весть с той стороны,
Ты боль моя, родной Самур.

Зачем тянусь я всей душой
К твоим утесам всё сильней?
И отчего так дорог твой
Упрямый бег сквозь пену дней?

Не ты ли – сель моих кручин,
Что гнев копил в веках былых?
Не ты ли – горький плач лезгин,
Что тонет в гуле волн морских?

Молю тебя: не разделяй
Наш отчий край, наш край родной.
Молю тебя: нас не равняй
С безродной серою толпой.

Блестит луна сквозь дрожь волны...
Спокойной ночи, мой Самур!
Внеси отраду в наши сны,
Смой нашу боль, родной Самур!

РАЗДУМЬЯ

Сколь нетерпеливы нынче стар и млад!
Как в иголке – нитка, ярость в нас сидит.
У людей достойных злом глаза горят,
Речь чужих и близких жалит и горчит.

Созревают ссоры из-за пустяков,
Полыхают страсти после колких слов.
В глубину уходит доброта основ –
И узор старинный морщит и косит.

Как ежи по норам, прячется народ.
Речи не душевны, разговор не тот.
А ведь знаем сами: коль не вызрел плод,
Значит, сад фруктовый в досталь не полёт.

С вечным злом сражайся, свой народ любя,
А когда уймешься, лоб свой расшибя,
Полетят упреки злобные в тебя...
Сказано: к железу ржавчина бежит.

Деньги нынче правят, и немало тех,
Кто свершит за деньги самый тяжкий грех.
Нынче даст мужчина клятву без помех –
И сто раз ту клятву после обновит.

Долго ль будем в жмурки мы с судьбой играть?
Долго ль будем в жизни крохи подбирать?
Душу не обманешь: сколь монет ни трать,
Плачем или смехом вырваться спешит.

Счастье вполовину, полуправда-ложь,
Вечное брюзжанье полусонных рож.
Где герои духа? Сотни не найдешь,
А умом – желудок править норовит.

Многие забыли о своих корнях.
Грех без покаянья примет ли Аллах?
Есть ли он? Отрекся кто-то второпях,
А другой – молитвы напоказ творит.

В дверь стучатся думы – отворять пора.
Над свирелью чувства грусть кружит с утра.
Кто-то дышит смрадом смертного одра,
Кто-то в колыбели в этот мир глядит.

Людом переполнен утлый этот мир,
Грязью перепачкан блудный этот мир,
Все кругом доили скудный этот мир,
И не зря он нынче при смерти лежит.

ПОСПЕШНОСТЬ

Коль жизнь течет, мы всё уладим сами.
И водопад стихает, став рекою.
Зачем же сердце разбивать словами?
Они, как раны, не дадут покою.

О, да – не все добро твое оценят.
Ты мудрости не жди от простофили.
Не всех духовных пастырей народа
При жизни их на родине ценили.

Итак, не расслабляй узду терпенья!
И на прямой дороге есть ухабы.
Пусть каждый мельник мелет, что желает,
Плюй на чужие «если бы да кабы...»

Хоть дерево осыпано плодами,
Не каждый садоводу достается.
Смирись!.. Ведь щедрость – это дар Аллаха,
И этот дар не каждому дается.

Не всем дано поэтом стать на свете.
Точить перо? Оно не заострится.
Не каждому бутону быть в расцвете,
Не каждый уголь в пламя превратится.

Так не бросайся попусту друзьями.
В конце раздоров – только примиренье.
А жизнь прекрасна!.. И с больничной койки
Так утверждают все без исключенья.

О, сколь бы ни был долог путь упрямый,
В конце дорог – прощанье с миром света...
Куда ж мы так торопимся, куда мы
Бежим всю жизнь? Зачем нам спешка эта?

ПОДАРКИ ОТ МЕНЯ

Бедолаги меня любят почему-то...
Утешенья ждут, душевного приюта.
Любят те, кто горе мает,
Пот стереть не успеваает,
Кто обижен злой судьбою, –
Все хотят побыть со мною
И бегут ко мне, как будто жаждут чуда.

Инвалид, бедняк... О сколько,
Тех, кто плачется мне горько!
Тот, кто с верой распростился
И с надеждой разлучился –
У меня терпеть учился.
Ротозей, юрод и нищий –
Все во мне исхода ищут
Их душевному раздраю...
Утешая их, стихаю.

Когда с верными друзьями,
С их горячими сердцами,
Я сижу, как маг-искусник,
Исцеляющий словами, –
Жду вас с вашими слезами!
Мне несите все обиды,
Все сердца, что вдрызг разбиты.
Чтобы мир для вас стал ярок,
Приходите.
Коль хотите сил в подарок –
Заберите!

ПРЕВРАТИ МЕНЯ В ОРЛА

Устала я, как пилигрим, что долго брёл...
Один укромный уголок найдется, мир?
За все оплошности мои, за все грехи
Воздай сполна, как исконí ведется, мир.

Шла по судьбе я, не умея тайн скрывать
И всех на свете норовя друзьями звать.
Шла, не умея свою голову склонять,
Тем насыщаясь, что тобой дается, мир.

В земную дверь мою стучится столько бед,
Что сердце бедное сжимается в ответ.
А жизнь бежит сквозь пальцы лет, и шансов нет,
Что наша юность к нам опять вернется, мир.

Не дешева, не прогибаясь, я жила,
Богатству с роскошью души не продала,
Всю свою жизнь «своим» до крохи отдала.
И это тоже мне пускай зачтется, мир.

Тесна земля мне. Хоть устала я в борьбе,
Всегда блистали небеса в моей судьбе.
Я не рабыня!.. Вновь рождать меня тебе
В обличье горного орла придется, мир!

ВСЁ НЕПРОСТО

Нет, не каждая улыбка – знак любви,
И не каждый добрый возглас – добрый знак,
И не каждый щедрый жест – черта души.
Вот он, друг твой, – а кому-то ведь он враг.

Непросты земные люди, непросты.
В чем-то сердце разобраться – как во мгле.
Каждый может стать приятелем твоим,
А друзей хороших мало на земле.

Одинаковых людей не создал Бог.
Непрочитанные книги – ты и я.
Кто-то думает, что может нас прочесть,
Но уменье то – за гранью бытия.

Слово доброе – лишь путь к мосту добра,
Слово злобное – съедает изнутри.
Не подарки они, щедрые слова!
Осторожней и разумней говори.

Жизнь и мучит нас, и учит без помех,
Никому без тех уроков не прожить.
Необдуманное слово – хуже всех:
Всю судьбу оно способно загубить.

ОТЧЕГО?

Ты сердцем чист – так отчего ж
Всегда себя ругать готов?
Коль грудью за народ встаешь,
Так будь всю жизнь страдать готов.

Ты не затеивал бузу,
За честь – и умирать готов,
А вот крикун – и за козу,
Как за корову, брать готов.

Мой плов стал кашею простой,
Мой сад – делянкой стать готов,
А кто просился на постой,
Меня из дома гнать готов...

Златых деревьев насажай,
Сто добрых дел насовершай,
Но если ты лезгин, то знай:
Все вины будь признать готов!

ХОЧЕТСЯ РЕБЕНКОМ СТАТЬ

Мне ребенком маленьким
Очутиться хочется.
Да, друзья, не смейтесь так,
Вновь родиться хочется.

И хождению ножками
Обучаться сызнова,
И визжать без повода,
Как дитя капризное,

И в пеленках тепленьких
День-деньской полёживать,
И вопросы трудные
Больше не взъерошивать.

Ах, когда измучена
Я делами вечными
Когда думы дерзкие
Прыгают на плечи мне,

Когда вижу в зеркале
Красоту ненужную
И забытой ягодкой
Сохну ночью скушною,

И когда я согнута
Маетою тягучею,
И когда терзаюсь я
Без надежд на лучшее,

И когда судьба меня
Бьет бедою мутною,
И когда теряюсь я,
Дни с ночами путая, –
Вот тогда в младенца мне
Превратиться хочется,
С муками и скорбями
Распроститься хочется.

Все мы – дети малые,
Хоть уже изношены,
Хоть у нас виски уже
Снегом запорошены.

Были бы мы взрослыми –
Вечно б не печалились
И на кочки с ямами
Господу не жалились.

Дети мы капризные!
Лишь одно отличие:
Дети плачут глазками,
Детским сердцем хнычем мы.

Мне ребенком маленьким
Очутиться хочется.
Да, друзья, не смейтесь так:
Вновь родиться хочется...

МЫ – ОРЛЫ

Орлами звать привыкли нас
Спокон веков.
Орлы мы были
Для своих и чужаков.
Орлы, которых не спугнуть
Оттуда, где они живут,
Которым голову нагнуть
Честь и отвага не дают.
Соседи звали нас: «Орлы,
Что на вершинах гнезда вьют».
Друзья им вторили: «Орлы,
Что в небесах нашли приют».

Орлами звать привыкли нас –
Страшась, смеясь,
Порой любя,
Порой не ведая о нас.
Но что не коршуны мы
С грязною судьбой,
Не кровопийцы-ястреба, –
То знал любой.
Не совы-дуры,
Что таращатся из тьмы,
Не злые вороны зимы,
Что вести тяжкие
В село несут всегда,

Как чернокрылая орда.
И уж никак не петухи,
Что влюблены в свои грехи,
Что лезут в драку напоказ
И клюнут слабого как раз.

Орлами звать привыкли нас,
Которым выси не страшны,
Орлами, без которых грусть
Сойдет на горы с вышины.
Орлов десяток, – слух ходил, –
Хоть тыщу ястребов забьет.
А если коршун зрит орла,
То ужас коршуна трясет.

Теперь вы поняли, лезгины,
Кто мы есть?
Орел бесстрашный –
Наше имя, наша честь.
Орлами будет этот мир
Нас воскрешать
И все вокруг должны орлами
Нас принять!

Пока живем, должны мы здесь
Повыше голову держать,
Под грузом тягот не стонать.
А в час, когда к нам смерть придет
И нас с собою позовет, –
Орлами будем умирать!

ЛАСТОЧКА

Присядь, касаточка моя,
И песню грустную мне спой.
Ведь ты скиталица, как я,
С такой же горькою судьбой.

Так одиноко мне одной.
Порадуй чем-нибудь меня –
Иль запоздалою весной,
Иль негой солнечного дня.

Сотри печали мне с лица,
Отбрось далеко-далеко.
Ведь ты разбитые сердца
Умеешь склеивать легко.

Опять тоска меня грызет,
И нету сил глядеть в окно.
Я знаю: нынче не придет
Тот, кого жду давным-давно.

Присядь, послушай мой рассказ:
Как потеряла я покой,
Как в горький час, постылый час
Душа наполнилась тоской,

Как трудно по свету я шла,
Как средь печалей и скорбей
Из ниток грусти соткала
Ковер судьбы земной своей,

И как тоскливо я жила,
Как сердце плакало мое,
Какой тяжелый груз несла, –
Про всё мое житье-бытье...

Быть может, ты меня спасешь
Из плена грусти и забот.
Ведь так, как ты меня поймешь,
Никто на свете не поймет.

Связал нас общею судьбой
Отчизны милой оком.
Давай обнимемся с тобой
И песню новую споем!

СЛЕДЫ МОЕЙ ЖИЗНИ

Как хорошо, что мне даются песни,
Иначе как бы с грустью я сражалась?
Как я без них спаслась бы в черной бездне,
Все эти ночи как бы продержалась?

Ах, мои песни, дум моих узоры!
Сплетаетесь то так, то по-другому...
Я – как волна в объятиях у моря,
Стремящаяся к берегу сухому.

И как бы ни гордилась я собою,
Но море переплыть не суждено мне.
Коль счастье не отпущено судьбою,
То все попытки взять его – никчемны.

С ума от безысходности сошла бы,
Когда бы этих песен не слагала.
Страданья путь – я песней сокращаю,
Без них давно покой бы потеряла.

Мне говорят: ну, как же так случилось,
Что песни твои душу раздирают?
Я отвечаю: счастья не хватило,
Счастливые таких не сочиняют.

Когда душа тревожится и ноет,
Я в песню выливаю всю тревогу.
Так прячу я волнение и горе.
Спою – и успокоюсь, хоть немного.

О, мои песни, жизни моей слезы –
Те, что в глазницах стынут, бессловесны!
Следов судьбы моей искать не нужно,
Вот те следы – вот горестные песни.

БЕЗ БЕДЫ ТОСКЛИВО...

Без беды тоскливо сердцу моему,
Без переживаний кисну и грущу.
Без единой хвори чахну не шутя,
Груз мечты и думы на себе тащу.

Бессловесной мукой мается душа,
Безымянной болью жизнь обременя.
Без друзей и близких оказалась я.
Где ты, чужестранец? Выслушай меня!

У кого спросить мне, у кого узнать,
Что это за мука, что это за грусть?
На вопрос извечный я ищу ответ:
Почему я с миром безуспешно бьюсь?

Без оглядки кинусь в дальние края,
Без людей и света гнездышко совью.
Без надежд на чудо по миру бреду.
Знает ли хоть кто-то про беду мою?

АССА

Парень с девушкой танцуют,
Танцем душу нам волнуют.
Пляшут молча, пляшут страстно,
Только слышно: «Асса! Асса!»

Да, мы в танце мастера.
Асса, молодцы, асса!
Самым ловким – в круг пора.
Асса, девицы, асса!

Нет, не молодец с девицей
Тут летают без усилья –
Тут парят орел с орлицей,
Над землей расправив крылья.

Много танцев может быть,
Но с «Лезгинкой» не сравнить:
В нем огонь с душой свился.
Асса, огненный, асса!

Вся земля трясется здесь.
Дух народа – в танце весь!
Наша гордость – удаль пляса!
Асса, леки! Асса, асса!

БЕЛАЯ НОЧЬ

Как светла ночная тьма,
Где снежинок плавный лёт
На притихшие дома
Пряжу белую кладет.

Всё кругом белым-бело...
Как красив зимы наряд!
И сосульки из-под крыш
Так заманчиво глядят.

Думы-дни, и вы белы...
Но снежки летят в меня –
Беззаботно хохоча,
Озорует ребятня.

Не обидеться ль на них?
«Нет, – шепчу я, – не спеши,
Ведь и ты в былые дни
Веселилась от души».

Вьется, ткется пряжа дней
В хороводе белизны.
Белым оком на меня
Смотрит белый лик луны.

Как цветок весенних гор,
Вся бела я, вся в снегу.
И от вечных дум своих
Отрешиться не могу.

Так стою. А снег кружит,
На ресницы мне садясь,
Заметает все следы,
Обрывает с миром связь.

Вот и нет уже домов,
И дорогу замело.
Где тут небо? Где земля?
На душе белым-бело.

Это белой ночи миг
Превратил меня в дитя.
Ах, мечтала я всегда
Поиграть, как он, шутя!

В снег пушистый упаду,
Думы смехом отгоня.
И вот тут-то детвора
Нападает на меня!

Вновь снежок летит в лицо....
Как же счастливы они!
И шепчу я, сердцу в лад:
«Как прекрасны жизни дни!»

БУШУЮТ ВОЛНЫ...

Какой счастливой я была когда-то,
Как весело смеялась я и пела!
Под дождиком гуляла, как ребенок,
Босая – и ни разу не болела.

Не знала я ни горя, ни досады,
И беззаботной бабочкой порхала.
Весь этот мир я искренне любила,
И ничего от мира не скрывала.

О чем мечтала я? Что говорила?
Что делала? Теперь уже не помню...
Веселый табор радости беспечной,
Куда ушел ты, шалый и бездомный?

Нахлынули заботы и тревоги,
Пришла печаль... Я вся уже другая.
Сгустились тучи, нет покоя в море,
Бушуют волны, сердце разрывая...

В БАКУ ИДУТ ДОЖДИ

Купают землю облака,
Как мать – дитя. Гоню тоску,
Что навевают небеса...
Опять дожди идут в Баку.

Как будто кто-то над землей
Кувшин огромный наклонил
И все деревья и дома
Водою чистой увлажнил.

По желобам, по краю крыш
Струится светлая вода,
И в тот поток стремглав бежит
Моих раздумий череда.

Поодаль молния сверкнет,
И вздрогну я, подумав: «Да,
Дождь прекратится. Так и жизнь
Вдруг прекратится навсегда...»

ЕЩЕ ОДНА ВЕСНА...

Еще одна весна приходит нежно,
Даря земле то маленький подснежник,
То чуткую фиалку, и улыбкой
Скользя приветно по юдоли зыбкой.
Шагает мягко по земле родимой
И ветки шевелит рукой незримой.

И зерна чувств из пашни ожиданья
Струят ростки, и все наши желанья
Вновь веруют, что жизнь их не обманет.
Пусть тесен путь, но как просторы манят!
Вот бабушка за прялку – седая,
С иссохшим древом схожая, худая,
Ткет праздничный ковер, всю стараясь
Не смять узор, и тихо улыбаясь
Весне, подобно малому дитяти,
Не думая о жизненном закате.

Еще одна весна приходит ярко,
Даря земле подарок за подарком,
А та смеется, ласкою согрета,
В зеленый бархат пышно разодела.
Вновь птички трели над полями мчатся,
Нас побуждая в этот мир влюбляться;
Яран-сувар* в мой край шагает снова,
Неся приметы праздника родного.

Накрытый стол, радушием украшен,
Встречает гостя в каждом доме нашем:
Лезгинский хлеб и сдоба, плов старинный...
Как ты отвергнешь дар души невинной?
Приходит час зажечь костры и свечи.
Эй, молодцы, – вам что, заняться нечем?
К костру бегите, мне без вас тоскливо,
Поговорим за жизнь неторопливо.

Пусть расцветут следы наши земные!
Наполним праздник радостью, родные!
О, где вы? Отзовитесь, появитесь,
Весенним дням счастливо улыбнитесь,
С подарками красивыми придите,
Красу души радушной проявите.
Не надо ссор! Пусть явится пред нами
Красавица-весна с ее цветами,
С ее дыханьем и благоуханьем, –
И осчастливит нас своим сияньем!

* *Яран-сувар – праздник весны у лезгин*

КААБА ЯЗЫКА

«Ах, не попал я в Мекку! –
Знакомец сокрушался, –
Все сверстники на хадже;
Я, захворав, остался...»

Приятель, не терзайся,
До срока не увянешь.
Всевышний милосерден,
Опять здоровым станешь.

Паломничество в Мекку –
Нисколько не геройство,
А лишь души стремленье
И сердца беспокойство.

Творить добро без шума
В родных местах ты можешь.
Как много тех, кто верит,
Что ты им всем поможешь!

Добро смягчит нам сердце
И делает нас лучше.
Ты сироте дай руку –
И осчастливишь тут же.

Мать навещай почаще,
К сестре найди дорогу,
Не забывай о брате –
И угодишь ты Богу.

А если сможешь, друг мой,
Чтоб не ходить далече,
Хадж соверши к Каабе
Твоей родимой речи.

МОЙ САД

В моем саду клочка земли,
Где нет цветка, – не отыскать.
И так прекрасны все цветы,
Что нужных слов не подобрать.

Не поднимается рука
Сорвать хотя б один из них.
Не собираю я цветы
В лесах родных, в лугах родных.

Как их срывать? Как обижать?
Ведь стебелек – не истукан.
Где сил найти, чтобы сломать
Его изящный, нежный стан?

Меж тем другие рвут и мнут,
В букет кладут без маеты...
Я ненавижу всей душой
Всех, обижающих цветы!

Я не могу цветы срезать
И друг от друга отлучать.
Я только взором их ласкать
Могу – и кожей осязать.

Молю вас: не дарите мне
Цветов на праздники, любя.
В мой сад входя, не мните их
И не срывайте для себя!

Всё, что отломлено, – вопит,
Как и любое существо.
Смотрю на сорванный цветок –
И плачу о судьбе его.

Коль любо вам в саду моем –
На сад смотрите, как на дом
Созданий Божьих, что кричат,
Когда их с жизнью разлучат.

Идите нежно к ним, как я,
С душой своею золотой.
На ласку нежную, друзья,
Они ответят красотой.

Когда вас трудности сомнут
И всё покажется мертво,
Вкус этой жизни вам вернут
Красоты сада моего.

ИЗВЕСТНО МНЕ

Как много бед кругом, больших и малых!
На площадях, в долинах и на скалах
Невзгоды мира кружатся в провалах
И непрестанно мучат меня, мучат.

Лютуют грозы всюду, днем и ночью,
Уносят вихри гнезд семейных клочья.
И люди злей становятся воочью,
И стонет сердце – стонет оно, стонет.

Захочет Бог – и ты лишишься трона,
И под ноги покатится корона.
А я растаю в дымке небосклона...
Абсурден мир – известно мне, известно.

НЕЗАКОНЧЕННЫЕ СТРОКИ

Мне жаль моих стихов незавершенных –
Сироток без семейного блаженства,
Наполовину сделанных, лишенных
Законченности, лада, совершенства.

А вдруг они – несбывшиеся грёзы,
Обиженные жизнью строчки эти?
Ах, сколько половинчатых, нечетких,
Похожих на меня людей на свете!

«Ты недотепа...» – мама говорила,
Мои дела поспешные увидев,
И обнимала, всё простив дочурке
И никогда ни словом не обидев.

Обрывочные строки – крест мой вечный,
В любом стихе есть недоговоренность...
Ну, что ж, пусть будут!.. Лишь бы в них не жили
Бесмыслица, нелепость, отчужденность.

ИЛИ КАК?

Вход не заперт; каждый двор
Не упрятан за забор;
Все свои, никто не вор, –
Мы, лезгины, жили так.

Без замков и без ключей.
И не прятали очей,
Не клонили гордых шей...
Правду чтит лезгин-кунак!

Нам корысть была чужда,
Мы не лгали никогда.
Ох, без правды жить – беда...
Терпелив лезгин-бедняк.

Не в почете старики.
И заборы высоки.
Чтим ли корни, земляки?
Мы лезгины? Или как?

НЕ ДЕЛАЙ ВИДА

Когда меня увидишь в страшном горе,
Когда меня увидишь в тяжкой скорби,
Когда меня увидишь в жутких ранах, –
То сделай вид, что ты меня не видел.

Когда, вестями черными убита,
Сижу я одиноко, мглой сокрыта,
Кюрою и Кубою* позабыта, –
То сделай вид, что ты меня не видел.

Но если кто-то осмеёт народ мой
И бросит камень в дух его свободный,
Ругаясь над историей народной, –
Гнев одолжи у тех, кто ненавидел!
Не делай вида, что меня не видел!

** Кюре и Куба - обобщенные названия районов, населенных лезгинами.*

НЕ ПО НРАВУ

Не люблю я мир пустой
Со свисающей уздой.
Он с почтеньем к злым идет,
А к беззлобному – с бедой.

И меня не любит он.
Ведь я с ним не заодно:
Не могу из ячменя
Превращаться вмиг в пшено.

Не по нраву я рабам,
Что привыкли спину гнуть,
Тем и этим господам
Уступать судьбинный путь.

А по нраву я орлам –
Тем, что резче и честней,
Тем, что коршунам страшны
Гордой смелостью своей.

Знайте, чистые сердца:
Такова судьба моя –
До победного конца
Буду с миром спорить я.

И когда затеет он
Людям судьбы раздавать,

Счастье жизни я возьму –
Ни клочка не дам отнять.

Я скажу: – Дай счастье, мир,
Всё до капли, до основ.
И поярче дай цвета –
Не люблю полутонов!

Дай любовь до склона дня
С жаром, с искрами огня
И со вздохами грозы,
Столь похожей на меня.

Подобру или в борьбе
Высь вершин возьму себе
И небес голубизну..
Да, на все я посягну!

Всё возьму!.. А коль не даст –
Отниму!.. Вот цель моя:
До победного конца
Буду с миром биться я.

Не люблю я этот мир,
Мир оков и кабалы.
Я лезгинка! Я горда,
И по нраву мне – орлы!

О КОРНЯХ

– Родной язык не знаю я, – так бросил
Один лезгин, – и нет о нем помина...
И поняла я сразу, что давно уж
Стал остывать очаг того лезгина.

Мне стало ясно, что гуляет ветер
В его башке, что он попал в ловушку:
Он бросил те слова, как камень в небо,
И камень тот летит ему в макушку.

А он с ухмылкой снова стал позорить
Родной язык, над ним глумиться снова,
Как попугай, что собственные яйца
Несет в чужие гнезда бестолково...

И поняла я: глуп он беспросветно
И шаток, словно тучи дождевые.
Уж коль свои родной язык позорят,
Так станут ли ценить его чужие?

Эй, простофиля!.. Ты ума лишился,
Коль устыдился языка родного.
Да есть ли в мире хоть одна букашка,
Забывшая свое ради чужого?

По-своему поет любая птица,
По-своему звенит любой кузнечик.
Любой родник свое журчать стремится,
Любой народ своей известен речью.

Кто хочет выжить – пусть хранит устои.
Где корень слаб – там крона не густая.
Ты станешь в мире круглым сиротою
Без отчей крыши и родного края.

НУ, ЧТО ПОШЛИ ЗА ВРЕМЕНА?

Ну, что пошли за времена?
Одним – умнеть, тучнеть – другим.
Позорна участь, нечестна:
Одним – краснеть, нагнеть – другим.

Как много стало дураков!
Средь них и умный бестолков.
Смотри, теперь расклад таков:
Одним – дрожать, потеть – другим.

Жизнь – как игра, и все хитрят,
Все что-то выиграть хотят.
Но вот фартит не всем подряд:
Одним – всё золото; медь – другим.

На лицах – злобности печать.
Без горя – радости не взять.
Одним – всегда весну встречать,
От стужи коченеть – другим.

Что знать об этих временах?
Тот плачет на похоронах,
Тот – свадьбу празднует в садах...
Одним – богатство, честь – другим.

О, ЕСЛИ Б...

О, если б я в подлунный мир
Пришла в обличье муравья!
На все житейские дела
Как муравей, глядела б я.

Никто б на свете никогда
Не увидал, что я грущу.
Я б успокоилась тогда,
Забыв, какой я груз тащу.

И засмеялась, веря в жизнь
И завтра светлое любя, –
Как муравей, что тащит груз
Раз в десять тяжелей себя.

ОЖЕРЕЛЬЕ

Я собираю круг друзей,
Как жемчуга с морского дна.
В то ожерелье каждый друг
Встал, как жемчужина одна.

Ах, не порвалось бы оно!
Не раскатились бы сердца!
Я не боюсь нажить врагов,
Друзей сберечь бы до конца!

ОТНИМАЮТ МОЙ ПОКОЙ

Отнимает мой покой
Шумный бег бурлящих рек,
Словно дней летящих бег.
В тех волнах,
В бегущих днях
Что-то есть и от меня,
От щедрот бывшего дня.
В тех волнах,
В бегущих днях
Детство катится мое,
Всё мое житье-бытьё,
Весь куда-то мчащий путь –
Тот, что вспять не повернуть.
В эти воды, в эту жизнь
Все мечты мои влились.
Там, среди них, была одна...
Всех родней была она!
Где-то там, где луг цветет,
Где коровок божьих лёт,
Где волна о берег бьет, –
Детство радостно живет.
Время то ушло навек.
Только шум бурлящих рек,
Словно дней летящих бег,
Сна лишает мой ночлег.
Эти воды,
Эти годы
Отнимают мой покой...

ДОРОГИ ЖИЗНИ

Пришла весна. Луга уже не голы,
И травы шлют улыбки бытию.
Нектар душистый собирают пчелы
И строят соты. Строят жизнь свою.

Всегда в трудах. Ни мига без работы!
Хотят, чтоб мед был слаще и вкусней,
И жидким воском сглаживают соты,
Чтоб сделать их красивей и ровней.

Вот так и люди. Соты нашей жизни
Ровнять пытаясь, сглаживаем путь...
Но мы не пчелы. По камням, по кочкам
Бредем весь век. С дороги не свернуть.

ТЫ ПОСЛУШАЙ ЭТИ БАСНИ

Сорок лет уже – а он в годах таких
Что и где сказать, не знает: всё продрых.
Он чужих не отличает от своих...
Вот кто сливки нашей власти, о Аллах!

Что творит он, своей совести назло?
Или лгать ему совсем не тяжело?
Или ветром его разум унесло?
Впрямь седины его грязны, о Аллах!

Как улитка, от ракушки отползя
И ни разу чужакам не возразя,
Плачась, вторит им... Без слёз смотреть нельзя.
Ты послушай эти басни, о Аллах!

СЕДОЙ ЛИСТ

Светила зимняя луна,
Когда среди дум заветных
Бродила я совсем одна
Вдоль городских проспектов.

Холодный ветер под луной
Свистел и выл, неистов...
Шуршал под каждой из чинар
Ковер опавших листьев.

Порою даже танцевал
Лист палый чуть заметно...
И вдруг прилип к моей руке
Лист, спасшийся от ветра!

О, это был не просто лист,
А мастера творенье:
Весь желто-красный, с сединой...
Красив на удивленье!

И в то же время было в нем
Так много грусти тайной,
Что я смутилась, разглядев
Подарок тот случайный.

Откуда грусть? Моя душа,
Как лист, затрепетала.

Прижав его к своей груди,
Я с робостью сказала:

«Ты почему ко мне прильнул?
Сказать мне что-то хочешь?
В тоску вгоняешь ты меня,
Или беду пророчишь?»

Иль, увидав, что под луной
Душа родная бродит,
Мне намекаешь, что зима
В мои года приходит?»

Но лист молчание хранил.
Согревшись под руками,
Молчал, как смолкшая свирель,
Забытая веками.

И как ни гладила его
Я под луною зимней,
Взлетел он – и растаял вмиг
В небесной бездне дымной.

Вот так и я: взметнется вихрь –
Прильну к кому-то смело...
Но кто меня погладит так,
Чтоб я не улетела?

ЧТО С ТОБОЙ?

Когда почувствовал один
Боль в сердце у другого,
Он «Что с тобой?» – его спросил,
Сказал всего три слова.

Но сила сказочная есть
В вопросе «Что с тобою?».
Услышишь – и восстанешь вмиг
Над бездною любовью.

Участье растворит беду,
Закроет путь невзгоде.
Ведь словом и железо гнут,
Как говорят в народе.

Как часто слово лечит там,
Где лекарь отступает.
Оно – лекарство, копь и впрямь
Больного исцеляет.

Эй, люди!.. Видя пред собой
Ушибленных судьбою,
Не проходите мимо них,
Спросите: «Что с тобою?»

Скажите слова этих три –
И подойдите ближе.
Ведь человек – тот, кто в душе
Сочувствия не выжег.

Зачем твердить, что дорога
Вам каждая минута?
Вы подойдите!.. Ведь и вам
Однажды станет худо.

Снимите груз у мира с плеч,
Чтоб легче он вертелся.
Пусть никогда ни у кого
Не разболится сердце.

ПОТОК ЛЮБВИ

Взошла заря, покончив с черной ночью,
И на деревьях улыбнулись почки,
И, с птичьим гулом в мир войдя воочью,
Ревет весна, покончив с тьмой моею.

Ах, эти ночи, полные дурмана,
Улыбки туч без мрака и обмана!
Звезда надежды, ты мне столь желанна,
Так обними, сплетясь с судьбой моею!

Пронзая тьму, цветы бегут наружу,
Как сгустки чувств, дурмящие душу.
Пусть длится жизнь! Все страхи я разрушу,
Что нависали над тропой моею.

Снега Шахдага тают, нам в угоду.
Задержат ли ущелья эту воду?
О, сель бесстрашный!.. Оживи природу
И все преграды страстью смой моею!

ОТВЕТИШЬ?

Куда бежит весь белый свет?
Спешит плясать скорее?
Эй краля, свадьба тут, иль нет?
Хочу понять скорее.

Как ветка яблони, бела,
Ты пенкой в молоке плыла,
Или росинкою была?
Позволь узнать скорее.

Как запылала тьма очей!
Иль ты сама – огонь? А чей?
Иль превращаешься в ручей,
Чтобы сбежать скорее?

Ты пахнешь, как лесной простор,
У ног твоих – цветов ковер...
Позволит ли твой строгий взор
Мне грусть прогнать скорее?

НЕВЕСТОЙ СТАНЕШЬ ЛИ?

Скажи, лезгинка, не тая:
Смогу ли стать судьбой твоей?
Упряма ты, но снова я
Лечу в огонь твоих очей.

Скажи, лезгинка, не тая,
Но только сердце не разбей:
Коль полонён тобою я,
Как мне желать иных цепей?

Скажи, лезгинка, не тая:
Кто может быть тебя милей?
Голубка белая моя,
Невестой станешь ли моей?

НЕ РВИ МНЕ ЗВЕЗД

С ночных небес мне звезд не рви, любимый,
И куропаток не лови, любимый,
И жемчугами не диви, любимый, –
Попробуй окрылить меня, коль сможешь.

Когда придет весна в края родные,
Не приноси цветы мне луговые,
Приди во дни тоскливые, смурные, –
Возьмись развеселить меня, коль сможешь.

Возьми мой груз с тревогами земными,
Дай мне порвать с печалью моими,
И ласками осыпь меня своими, –
Попробуй полюбить меня, коль сможешь.

ЛЮБИМЫЙ

Никого не впускай
В свое сердце, родной.
Мимо девичьих глаз
Проходи стороной.

И о доме другом
Ты мечту не буди.
И за счастьем своим
Далеко не ходи.

И порою дневной,
И порою ночной
Ты своею судьбой
Не бросайся, родной.

Нет другой у тебя,
 мой любимый,
Мой единственный свет.
Если даже была,
 — ты скажи мне,
Что ее больше нет.

КОЛЬ ТЫ СО МНОЙ

Коль ты со мной, спокойна я,
Как за горой надежной.
Твои слова и голос твой –
Заслон тоске тревожной.

Коль ты со мной, я молода.
Летаю, как невеста.
Стихает грусть. И даже боль
Душе как будто лестна.

Коль ты со мной, вершить дела –
Как бегать за цветами.
Коль ты со мной, то я мила
И не дерзка речами.

Коль ты со мной, то я жива,
Красива и любима.
А если нет тебя со мной –
Вся жизнь проходит мимо...

КАК УЙДУ НАВЕЧНО Я

Как уйду навечно я,
Что с тобою станется?
Ведь дорога общая
Одному достанется.

Как уйду навечно я,
Кто к тебе придвинется,
Кто на место теплое
В сердце твое ринется?

Кто же та счастливица,
Что тебе понравится?
Кто же та избранница,
Кто же та красавица?

С кем в года морозные
Твои дни согреются?
Твои тучи грозные
Чьей рукой рассеются?

Кто заботы тяжкие
Разделить обяжется?
Кто слова бесстрашные
Сохранить отважится?

Коль не сыщешь милой ты,
Сброшу ль боль сердечную?
Будешь ли счастливым ты,
Как уйду навечно я?

В КАЖДЫЙ ПРАЗДНИК

Я в каждый праздник вдаль гляжу зачем-то,
И странный зов мне в сердце проникает,
Смущает меня грустью непонятной
И в странный трепет душу погружает.

И чудится мне голос долгожданный...
О, кличь меня из синевы далекой!
Не ведаю я, кто ты, – но явись мне
И оторви от доли одинокой.

И мнится мне, что в этот день на небе
Заветный вихрь любви бушует снова,
И мнится мне, что сыплется на землю
Бутоны аромата неземного.

Желаю слышать ласковые речи,
Мечтаю для кого-то стать желанной.
И вновь слова «любимая», «родная»
Витают рядом сказкою туманной.

И мнится мне, что кто-то успокоит,
Придя ко мне, мой вечный трепет сердца,
Изменит всё – и жизнь мою устроит,
Позволит отдохнуть и отогреться.

Я в каждый праздник жду всегда чего-то,
И странною бываю, и больною.
Но день проходит – и на завтра снова
Весь мир затянут серой пеленою.

БОЛЬ

Глубинам сердца моего
Не скрыть местечка одного.
Забыть бы рада про него,
Но не выходит ничего.

В глубинах сердца есть тайник,
Где спрятан каждый тайный миг.
И только я одна пойму,
Зачем он там и почему.

В глубинах сердца – тайный ад,
Мои желанья там кипят.
Они запретного хотят,
Они всегда жестоко мстят.

И тот тайник всегда со мной,
Бредет тропой моей земной,
И тот тайник всегда саднит,
Всегда горит, всегда болит.

Я ненавижу эту боль,
Но я привыкла к ней уже.
И стала эта боль судьбой,
И приросла к моей душе.

Мы вместе с ней – как муж с женой,
Что грустно тянут воз семьи
И врозь бредут тропой одной,
Гоня желанья свои.

ПОТЕРЯТЬ

Снова брань... Полсердца мне
Ей в угоду потерять?
День и ночь смешать в одно?
Время сходу потерять?

Милый мой, что за напасть?
Листьям – в зелени опасность?
Скалам – на землю упасть?
Рекам – воду потерять?

Не стерпеть мне этих ссор,
Этой осени позор,
Этот твой холодный взор...
Жизнь – иль годы потерять?

Вновь стою я у дверей...
Подойди, возьми, согрей!
Ну, помиримся скорей,
Чтоб невзгоды потерять!

РАЗЖИГАЕШЬ КОСТЕР

Скажи мне, есть ли у тебя
Еще такая, дорогой?
С тобою рядом я всегда,
А ты мечтаешь о другой.

Скажи мне, есть ли у тебя
Еще такая, или нет?
Ведь я прощаю всё, любя,
Таких не знает этот свет.

Ты даришь ласки лишь чужим,
А мне – обиды и вражду.
Ты, как дитя, себя ведешь,
Но ты пойми: я не уйду.

Скажи, зачем свою любовь
Другим несешь ты, мне назло?
Ты разжигаешь мой костер,
Чужим даря свое тепло.

СЛАДКАЯ БОЛЬ

Если рядом нет тебя,
Льют дожди печальные
И уходят радости
За долины дальние.

Если не встречаемся,
Жизнь такая пресная,
Что весна, что лето мне –
Всё неинтересное.

Без тебя не радуюсь
Ни родне, ни другу я.
В моем сердце только ты
Сладкой таешь мукою.

Если уезжаешь ты –
Вьешь гнездо в сердечке мне.
Извожусь в разлуке я,
Мучусь мукой вечною.

Но когда далеко ты,
Все равно со мною ты –
Дни мои и ноченьки
Твоей тенью повиты.

Если не со мною ты,
Сразу сиротливо мне.
Отчего ж при встрече я
Лью слова строптивые?

Если рядом нет тебя,
Я ищу следы твои.
Отчего ж с тобой тогда
Становлюсь я скрытною?

И вдали душа твоя
Мне всегда отворится.
Отчего ж при встрече я
Всё хочу посориться?

Что же это за любовь
На земле досталась мне?
Кто на свете любит так –
С горечью и сладостью?

СОСКУЧИЛАСЬ

Осенний луч глядит в окно часами.
Играет он с моими волосами,
Ласкает их незримыми руками...
Тоскую, по рукам твоим тоскую.

Ты изменил весь мир бесповоротно,
И я в него влюбилась сумасбродно,
И стала понимать его свободно...
Тоскую, по мечтам твоим тоскую.

Мои виски покроет снег зимою.
От холодов спасусь я лишь с тобою.
На всех путях, истоптанных толпою,
Тоскую, по следам твоим тоскую.

ТЫ ЛИ ЭТО?

Ты так похожа на цветы...
Но отчего в твоих глазах
Мерцают слезы? Плачешь ты,
Иль то роса на лепестках?

Придешь ли снова в гости к нам?
Увижу ль я твой тонкий стан?
О, как бледна ты!.. Иль туман
Тебя держал в своих руках?

Оставь сомнения, ответь:
Смогу ли я тебя согреть
И свить гнездо, и песню спеть?
Нам нужен дом не в облаках.

Всё по следам твоим хожу,
Везде твой облик нахожу,
С рассудком трезвым не дружу...
Так это ты – иль тень в цветах?

УХОДИ

Мы друг другу не под стать,
Нам друг друга не понять.
Мы – как дети, что скрывать...
Но нам вместе – не играть.

Рядом в небе – не сиять,
Об одном – не щебетать.
Мне – в краю легенд блуждать,
Тебе – деньги зашибать.

Я, чтоб жить, должна пахать,
А ты любишь воровать.
Я хочу народ понять,
Боль его в себя вобрать.

Твой подход – на всё чихать,
Мой же – с миром воевать.
Нам пора с тобою рвать.
Долго будешь тут торчать?

ЭЛЕГИЯ

Пылала я –
Вулкан неутомимый,
Гремела я,
Как гром, с небес катимый.

Как чистый снег,
В долине я лежала.
И, как родник,
Среди холмов журчала.
Ты был со мной, любимый.

Вулкана нет –
Огонь утих до срока.
И грома нет –
Ворча, ушел далеко.

Сугроба нет –
Растаял снег в долине.
Нет родника,
И сухо на равнине.
Кто взял тебя, любимый?

ЧТО СКАЖЕШЬ?

Когда твоя любовь, став сумасбродной,
Снесет мосты в сумятице, – что скажешь?
Когда вся страсть твоя, как будто лава,
Из кратера покатится, – что скажешь?

Когда в обмане сладком ты увязнешь,
И станет сладким горе, и восстанет
Горой в груди, и все другие горы
От той горы попятятся, – что скажешь?

Когда однажды утром, на рассвете,
Любимый назовет тебя любимой,
И этот миг затмит все остальные,
И всё в судьбе наладится, – что скажешь?

Когда, казнима чувством безответным,
Прольешь ты слезы разочарованья,
Когда застонет сердце от раздумий
И вера вдруг утратится, – что скажешь?

Когда тебя забудет твой любимый
И ждать его ты будешь без надежды,
Когда устанешь ты от равнодушья
И всё в душе разладится, – что скажешь?

ТЫ

Опять мой взор чреват слезой.
Иль ты – туман из тяжких туч?
То днем придешь, то в час ночной...
Ты день иль ночь? Ответ, не мучь.

Восстанешь ты, как горный кряж,
Как гордый страж, – и всем воздашь?
Иль ты возникнешь, как мираж,
И канешь прочь? Ответ, не мучь.

Ты все цвета красот земных
Забрал себе в лугах родных,
Как белый голубь чувств моих...
Как он, точь-в-точь? Ответ, не мучь.

БАЛЛАДА О ЯЗЫКЕ

Кто-то путь мне преградил
И насмешливо спросил:
– Вы опять про наш язык,
Про ущельный этот рык?

«ГІ» какой-то... Что за звук?
«КІ», пришедший из лачуг...
«ЦІ» огнем горит-печет,
«Къ» морозом обдает.

Хриплый «хъ», который вмиг
С губ срывает хриплый крик,
Рвет слова напололам...
Крикнешь – и беги к врачам!

И, вздохнув, добавил: – Вот,
Пусть такой язык уйдет,
Чтобы голос не срывать,
Лучше просто замолчать.

Есть такие языки,
Что от крика далеки.
Слышишь их – душа поет,
В сердце солнышко встает...

Долго-долго тот бахвал
Речь чужую восхвалял,
И с ухмылкой на губах
Плел на разных языках:

– Спорить не с чем!.. Хоть весь день
Тень бросайте на плетень,
Только истина проста:
Не язык, а срамота.

Этой правды, может быть,
Я и сам стыжусь тайком.
Но негоже в мир входить
С этим полуязыком...

Так болтал он без стыда,
Мёл слова туда-сюда,
Как худое помело, –
Их коверкал мне назло.

Не сумела до конца
Я дослушать наглеца,
И с лезгинской прямотой,
Вспыхнув, бросила: – Пстой!

Не приклеивай вину
К нашей речи!.. Трёп дурной
Без помех сейчас заткну
Я историей одной...

В давний год у нас в селе
Женщина жила одна.
От работы на земле
Сгорбилась ее спина.

Много горя ей принёс
Век, не знающий тепла.
Проливая реки слёз,
Без надежд она жила.

И одно лишь на земле
Грело ей житье-бытье –
То, что выучиться смог
Ненаглядный сын ее.

То подарок, то привет
Посылала в город мать
И ждала... Но сын-лезгин
Не желал ей отвечать.

Ни привета, ни вестей
Ей не шло издалека.
Боль росла в ее душе
И безмолвная тоска.

И когда среди тяжких дум
Пела песенки она,
В птичьем гомоне окрест
Эта боль была слышна.

Позабыв про сон, жила
Мать, не зная ничего
И тревожась всё сильнее
За ребенка своего.

А когда устала ждать
И терпеть печаль-тоску,
Продала она ковер –
И отправилась в Баку.

С тяжелой сумкой на плечах
И с котомками в руках,
Кое-как сумела мать
Дом сыновний отыскать.

Дом был крепок и красив.
Удалась у сына жизнь.
Но у матери седой
Сразу слезы полились.

Внуки бегают, смеясь,
У невестки нет забот...
Что ж не рада мать? С чего
В старом горле ком встает?

Сын, увидевшийся с ней,
Себе губы искусал.
В бедной матери своей
Попрошайку увидал:

Шаль ветха, как древний прах,
Платье – старенький сатин,
И заплатки на локтях...
«Стыдно!» – думал сын-лезгин.

«Почему бы не купить
Поприличней что-то ей?
Вот кто вырастил меня
Среди сельских пустырей!

И не надо бы ей тут
По-лезгински лопотать...» –
Думал он, себя коря
За такую чушку-мать.

А когда она к нему
На лезгинском языке
Обращалась, – сын краснел,
Жилка билась на виске.

Так три дня прошло... И мать,
Эти дни прожив в слезах,
Стал думать, как ей быть,
Чтобы стыд не стыл в глазах.

На четвертый день с утра
Всё ж решила: в путь пора.
И отправилась домой
С опустевшею сумой.

И слегла, – стыдя себя,
А не дитяtko свое.
Днем и ночью била дрожь
Тело старое ее...

«Аллах мой! – рот ее шептал, –
Ашуг Саид* глаза отдал,
Родной язык боготворя...
Так неужель всё было зря?

Ашуг Саид, возьми чонгур –
И спой мне песнь отцов моих.
Да будет проклят пёс-Сурхай!**
Вдохни в язык мой жизнь и страсть!

Возвысь бесстрашно голос свой
Над нашей Родиной живой.
Пускай Сурхай впадает в раж,
Не умолкай! Ты – голос наш!

Сурхай глаза твои украл,
Страдай, страдай, страдай, Саид.
Чонгур лезгинский отобрал,
Рыдай, рыдай, рыдай, Саид.

Лёд сердца не прожечь огнем,
Смотри, какая стужа в нем!
К моим словам добавь свои,
Людей разбитых – оживи!

* *Ашуг Саид – Саид Кочхюрский – лезгинский поэт XVIII века.*

** *Сурхай-хан – правитель, приказавший выколоть глаза поэту.*

Явись ребенку моему
И нашу песню спой ему.
А мне не спеть. Могильный хлад
Торопит мой земной закат.

Ашуг Саид, бери чонгур,
Встань из времен, правдив и хмур!
Дай услышать сквозь грусть и гнев
Отцов моих былой напев.

Снимите с плеч мне мира зло,
Снимите с лошади седло.
Настало время умереть,
Меня зовет старуха-смерть...»

В этот горестный приют,
Понимая всё без слов,
К ней пошли сельчане тут
Изо всех лачуг-углов.
Скорби тягостной полна,
Им завет дала она.

«Не забудьте слов моих, –
Прошептала с грустью мать, –
Не позволяйте наш язык
Черным воронам отдать.

Если мы в тяжелый час
Не спасем его – тогда
Позабудет счастье нас,
Одолеет нас беда.

И еще: коль сын придет,
То не надо говорить,
Где лежу я... В сердце мне
Он кинжал сумел вонзить.

Тот, кто родину свою
Стал своей не признавать,
Мать родную забывать,
На родной язык плевать, –

От такого край родной
Даже камня бы не взял.
Да не даст другим Аллах
Боль, какую мне послал!»

Над открытым лбом ее
Мрак нахохлился, кружась...
Хоронить старуху-мать
Вся округа собралась.

Годы шли. В глухом селе
Прах ее пылал во мгле,
А душа ждала, что сын
Вновь придет к родной земле.

И однажды он пришел!
Но в селе для подлеца
Ни улыбки не нашлось,
Ни приветного словца.

Все молчали – и его
Обходили стороной...
Так узнал он, что к нему
Посуровел край родной.

Увидав свой старый дом,
Что с годами одряхлел,
Побледнел он в тот же миг
И душою восскорбел.

Но никто три дня ему
Ни словечка не сказал,
Места, где лежала мать,
Ни один не показал.

Черным вороном кружась,
Средь сельчан, едва живой,

Он решил: пора домой,
И уехал в город свой...

Завершая свой рассказ,
Я сказала: «Вот, земляк,
Случай был такой у нас.
Подтверждаю: было так.

Отчего иных паскуд
Наш язык так сильно злит?
Он нам Родиною дан,
Наши были он хранит!

Без болезней и смертей
Племена с земли уйдут:
Дети, свой язык забыв,
Себя сами изведут...»

Смолкла я. И тот бахвал
В тот же миг умолк навек.
Пряча взгляд, ходил с тех пор
Этот странный человек.

Ты, – который даже мать
Уважать давно отвык, –
Как ты смеешь унижать
Нашу гордость – наш язык?

Сладок он – не проглотить,
Свеж – но ты устанешь пить.
А уж сколько в нем любви –
Даже в сердце не вместить!

Мой язык, сладчайший мой,
Свежий, сильный, огневой!
Только ты излечишь мне
Раны сердца, мой родной!

Ах, сколько лет молчала я об этом,
Хотя порой хотелось разреветься.
Но если б и сегодня не посмела
Всё рассказать – не выдержало б сердце.

Ведь не могла терпеть я через силу
Народа боль – удар того лезгина.
Не смог загнать он в сельскую могилу
Родной язык. Лишь мать загнал, скотина.



*Я спешу
к истоку своему*



БЫТЬ ИЛИ КАЗАТЬСЯ?

Я живу как будто настоящим днем,
А застряла, кажется, в былом.
Не могу привыкнуть к нынешнему дню,
И себя, вчерашнюю, в сердце я храню.

Путы и запреты я не признаю,
Не могу нащупать колею свою.
Слышу я советы: «Измени настрой!»
Стар и млад качают грустно головой.

Ловкачи лазейки ищут на ходу...
Хапнуть и нажиться люди норовят.
Режешь правду-матку – навлечешь беду:
Злобно огрызнутся, источая яд.

Вижу передряги скрытые кругом:
Кто кого ужалит, кто вильнет хвостом.
К горлу подступает от досады ком
– Быть или казаться?..

Встал вопрос ребром...

ВЕСЕННЕЕ

Ослепительно чиста синева,
Ароматом дурманит трава,
Вновь кружится моя голова,
И природа полна волшебства.

Здесь гуляет в лугах аромат,
И сквозь тучи – сиянье Плеяд.
И мерцает звезда вдалеке,
Призывая сбежать налегке.

Незабудок лазурные очи
В небеса увлекают меня,
Жизнь крадет наше время охоче,
Не жалея ни ночи, ни дня.

Тают вновь на Шахдаге снега.
Хлынет сель – устоят ли ущелья
Пред напором безумного селя?
Половодья атака близка...

ГОРСТЬ ЗЕМЛИ

Оказавшийся вдали,
Проживая на чужбине,
Попросил по телефону:
«Привези мне горсть земли».

Довелось мне побывать
За кордоном, за границей.
В дальние поправ края,
Просьбу выполнила я.

Он разглядывал с волнением
Горсть с отчизны дорогой,
Приложив ее к устам,
Он пустился в рассужденья...
Но в молчании земли
Был оттенок осужденья...

ДИЛЕММЫ БЫТИЯ

Жизнь – непрерывное странствие,
Узнавания, расставания...
Годы жизни похожи на станции,
Разделенные расстояниями.

Путешествую по земле,
Обитаю на этой планете.
В мегаполисах или в селе
Интересно мне все на свете.

Но приходит такая пора,
Приедается скучная проза,
Занимавшая раньше игра
На поверку выходит – поза.

Наступает жестокость прозрения,
Тяготят очерстневшие души.
Вызывает чувство презренья
Безразличие рядом идущих.

Постепенно отходишь от массы,
Одержимой тягучей рутиной.
Раздражают толпы у кассы,
Шелест их купюр, кислые мины...

ЖИЗНЬ МОРЯ

Ласкает взор простором безмятежным,
Когда на море штиль и тишина.
Но грянет буря с воем безутешным,
Накинется на берега волна.

К причалам заторопятся суда,
И встанет море на дыбы –
тогда

Все на пути крушить начнет вода,
Пугая и тревожа города.

Есть в ярости неистовой стихии,
В ее повадках – хищника черта:
Не попадись ты ей в часы лихие,
Мой дорогой,
иль ждет тебя беда!..

Но постепенно моря гнев уймется,
Оно ласкаться станет к берегам.
И снисхожденья, может быть, добьется
За учиненный сгоряча бедлам...

ЗА ВСЕ В ОТВЕТЕ

За все держать ответ тебе придется,
Чем жизнь наполнишь –
 злѳбой иль любовью –
Как ни живи, деяние любое
Когда-нибудь в итоге отзовется.

Допущенные некогда грехи
В конце концов вас призовут к ответу.
Ты совесть сохрани и сбереги,
Равняй ее Священному завету.

Не жди, что будет что-то шито-крыто,
Есть высший суд, небесная Фемида.
За все, за все держать тебе ответ –
С рук не сойдет виновнику обида!..

Все в мире связано и переплетено,
Рассеются прикрасы все равно,
Осыплется любая позолота,
И обнажится истинное дно.

ЗАБЫТЬСЯ БЫ

Забыться бы –
 хотя бы на минуту,
Отбросить бы душевную остуду,
Согреться крохой твоего тепла,
Чтобы печаль за горло не взяла!

Не надо слов о расставаньях, муках –
И мне вкусить их горечь довелось –
С меня довольно пережитых слез
И лет, протекших в тягостных разлуках.

Печаль – как море без конца и края,
Я щепкой в бурях жизненных мечусь.
Стихия мной балуется, играя,
И я ни до кого не докричусь.

Давай о жажде жизни говорить –
Не надо о туманах, об утратах...
Смотри, как в небесах звезда горит,
С другой сплетясь
 в космических объятьях.

О ласке льнущей к берегу волны,
О всех о тех, кто навсегда верны,
Взлелеявшей их матери-стране,
И о любви, конца которой нет!

ЗЕМЛЯНИКА И КЛУБНИКА

Одна из них – предмет людской заботы –
Красавицей ухоженной растет.
Сестра лесная скромненько живет,
Обходится без громогласной оды...

Вокруг клубники – рой веселых пчел.
Кто б мимо ягод сладостных прошел?
А скромница та ягода лесная,
Проводит дни и вечера скучая...

Какое чудо под листом живет!
Недолговечна эта красота.
Ее состарят быстрые года...
Увянет земляника навсегда
Под сенью приютившего куста.

СПЕШУ К ИСТОКУ

Почему нас манит высота?..
Привлекают снежные вершины?
Горцы горы любят неспроста,
И они в своей любви едины.

В лоне гор –
 мой Кусары родной
С легендарной памятью седой:
Очаги лезгинские на склонах,
Благодать садов твоих зеленых.

Жажда восхищения в крови,
По душе орлиная отвага
Земляков – хранителей любви,
Седоглавость гордого Шахдага...

Я спешу к истоку своему,
К песне неумолчной водопада,
Роскоши проснувшегося сада –
Только там тоску свою уйму.

Только так развеются печали.
Там, в горах мы песню начинали...

КАК ВЗЫГРАЛА РЕКА

Как взыграла река моя горная,
Горная да непокорная,
Снова хлынули воды полые,
Непослушные и веселые.

Присмотрела себе избранника,
Полюбила я чужестранника.
Перейму все печали его,
Полюбив доли, дали его.

А в краю его травы душистые,
Удалые парни плечистые.
Полюбила меж них речистого,
Черноокого да ершистого.

Хлынут с гордых гор воды полые,
Непослушные и веселые...
Оттого ли река и́листая
Сокрушить берега силится?..

ТРУДНО

Как трудно жить обычной жизнью,
Идти проторенной тропой.
Когда к вершинам снежно-чистым
Душа путь вечный держит свой.

Есть недовольство, что грызет,
Разор свободы не заменит.
Цинизм вползает в обиход,
Нас лицемерие уценит...

Пока витала в облаках,
Пытались обломать мне крылья;
В их байки веря второпях,
Корысти в них не раскусила...

Преобразиться не могу,
Вздыхаю горько на бегу.
И даже в ветреной мимозе
Подозреваю фальшь и позу...

КОНТРАСТЫ

Радость с печалью нерасторжимы,
Сумерки дня обещают закат.
Солнцевороты неотвратимы,
Солнце заменит свеченье Плеяд.

Каждая встреча чревата разлукой,
Каждая радость пройдет чередой.
Счастье с любимым окажется мукой,
Если любимый пройдет стороной.

Есть пробужденье весенней природы,
Есть угасание светлого дня.
Сумерки –
 старость, усталость, заботы...
Впрочем, все это не про меня!..

КРОХИ ОПЫТА

Улыбчивость – не признак доброты,
По сути, люди вовсе не просты.
В тихоне милом ты души не чаешь,
Ущербность в нем позднее замечаешь.

Читать сердца – мудрёная наука –
Любого можешь ты держать за друга.
Но горек миг прозренья твоего,
И, раскусив кумира своего,
Отныне станешь избегать его.

Но как бы ни играла жизнь тобой,
Крепись, перетерпи любую боль.
Умей судьбу перебороть свою –
Не промахнись в решительном бою!

МЕЧТА О ДОЖДЕ

Вот хлынул бы дождь проливной –
Необычный, веселый, шальной!..
Не пройдя ни травинки худой,
Ни пенька, ни былинки,
ни кочки одной.

Пусть запахнет, задышит земля,
Пусть изменится вкус и еды, и питья,
В честь природы пою эту здравицу я,
Чтоб замолкла людская брехня,
И завистников мелких грызня.

Пусть всё смоем живительный дождь,
Фальшь и ложь вмиг отбросит он прочь,
Червотчины вымыв из душ,
И заглазную, злобную чушь...

НАСТРОЕНИЕ

Печаль!.. Какими занесло ветрами
Тебя ко мне? Ведь обходила стороной...
Что, сердце, маешься в груди моей?
Не ной!..
Или тоскуешь о поре былой?

Скажи, родник, кто целовал твою струю?
Кто оборвал ту розу, как струну?
И стебель изогнулся и поник...
Быть может, ты все объяснишь, родник?

Любовь!.. Тобою я больна давно.
Чем больше лет, тем крепче и вино.
Душа моя! Однажды полюбив,
Ужели не устала как Сизиф?..

НАШ ДОЛГ

Долгами путь земной отмечен априорно,
Любой родившийся на свет –

в долгу.

Со дня рожденья должен ты бесспорно –
Родителям, родному очагу...

Да, не забудь еще сестру, иль брата,
Тебе решать – кому и сколько надо,
Но долг родным –

не скучная квартплата,

Иная мера этого расклада.

Где б ни был ты во взрослой бурной жизни,

В тебе всегда нуждается отчизна –

Служи ей бескорыстно, от души,

И ею больше жизни дорожи!

НЕ БОЙСЯ

Кто-то мечтает о встрече с тобой,
Грезит, теряя и сон, и покой.
Мир обернулся иною тропой,
Сказочно-ярким предств гюлистаном*,
Благоуханным, волшебным дастаном...

Станет поклонник сердцу желанным,
Другом, единственным и богоданным,
Радостью, горем и жизнью самой,
Торным путем, что дарован судьбой.

В калейдоскопе обычного быта,
Ссора случится порой иль обида –
Дверь к примирению все же открыта,
Первый решающий шаг за тобой.

В промахах смело покайся своих,
Что омрачают согласие двоих.
В чистой не бойся признаться любви –
Тебя не убудет перед людьми!..

* *гюлистан - цветник*

СОЛЬ НА РАНЫ

Случится вдруг узнать тебе,
Что я разбита валом бед,
Что в сердце рану я ношу –
Не сыпь в нее ты соль, прошу!

Коль горе горькое гнетёт,
Когда мой бедствует народ,
Не мни, что всё и всех кляня,
Ты – наилучший патриот.

Ты рад народу попенять,
Родную землю пошпынять
Забавы ради ты привык...
Болтун!..

Отсохни твой язык!..

НЕДОСКАЗАННЫЕ СТРОКИ

Не успела я их досказать, не смогла,
И слова, словно в топке остывшей зола.
И гнетет половинчатость собственных строк,
Жалость жжёт...

Не хватило силёнок чуток...

Может, грезы пустые сковали перо?..
Может быть, поняла, что все это старо?..
Половинчатость строк –

половинность души...

Если нету искры – свой костер затуши.

И глагол зажигать ты в сердцах не спеши!
Половинчатый стих –

недосказанный миг

Треволнений твоих, откровений твоих...

Ты оставь их в покое, людей не грузи!

Суесловием воздуха не сотряси!..

О РОДИНЕ

Она – начало всех начал,
Она – исток твой и причал,
И, освященное любовью,
Неповторимое гнездовье.
Хоть сто раз клянись в любви,
Под крылом ее живи
И единственной зови,
На груди рубаху рви,
Не гори, а только тлей,
На миру картинно млей,
На словах о ней болей, –
Кто ты Родине своей?..
Патриот иль горлодёр?
Роль долдонящий актер?..

ПОРА ПИСАТЬ

Стих зреет, лишь когда в душе ненастье,
Не манит муз безоблачное счастье.
И (исключеньям редким вопреки)
Не пишутся на радостях стихи.

Обычно, грусть – прелюдия стиха,
На грусти зреет и взойдет строка.
Пегасу нужно чувство вдохновенья –
На крыльях понесет он седока...

Не зная мук, не выстрадать строку,
Родится песнь без горечи едва ли.
И с боли начинаются стихи,
И болью начинаются стихи...

И снова зреет в тайниках души
Зародыш малый нового творенья.
Пора писать!.. Бери перо, пиши!
Не упускай минуту вдохновенья!

РОДНАЯ РЕЧЬ

Не спрашивай о возрасте моем.
О том, тысячелетий сколько в нем,
Я родилась, чтобы в слова обречь
Гармонию и музыку созвучий:
Раскаты оглушительной грозы,
И свежесть ночью выпавшей росы,
И нежность материнской колыбельной,
Исполненной любовью беспредельной.
И перезвоны горного ключа,
И искры предрассветного луча,
И яркость обнаженного меча
В руках бойца на поле брани смертной —
А, может быть, и вздох его последний...

Не спрашивай о возрасте моем...
Ты видишь пред собою окоём?
Он движется все дальше от тебя,
Крутые испытанья претерпя,
И каждый, появившийся на свет,
Умножит счет отпущенных мне лет!..
Хранитель мой и подвигов заветных,
И добрых дел достойный проповедник!

В МОЕМ САДУ

Клочок земли в сплошном цвету,
И пяди нет здесь обделённой.
Оазис мой – в моем саду,
Оазис мой вечнозеленый...

Любуюсь хрупкой красотой,
Сорвать цветок я не решаюсь.
Я говорю себе самой:
«Постой!» –
и каюсь, и смущаюсь.

Как мне цветку доставить боль,
Как нанести невольно рану?..
Нетронутому злом доколь
Не навредить бы гюлистану.

Я не могу их разлучить,
Обречь цветы на увяданье.
И совершенное создание
Природы-матери казнить.

СЕРДОБОЛЬНОСТЬ

Бедолаги тянутся ко мне,
Плачутся в промокшую жилетку,
Распознав сестру свою во мне,
Радость нам перепадает редко.

Утешенье слабых – сердцу праздник,
Ободрюсь сама, их ободрив,
Мир лучом надежды одарив,
Вижу, что живу я не напрасно.

ТАЮТ СНЕГА

Вернисаж красоты на дорогах Шахдага,
Тают снега на отрогах Шахдага,
Новых песен истоки – в потоках Шахдага,
Хоры птиц на ладонях зеленых долин...
Осеняет все это Шахдаг – исполин.

Снова юная тянется к солнцу трава
И фиалка лепечет тихонько слова:
«Я жива, я жива, я жива!..»
И подснежник – участник весны волшебства...
Вторит сердце мое пробуждению зари:
«Одари меня счастьем любви, одари!..»

В ЗИМНИЙ ДЕНЬ

Я пришла в зимний день на могилу твою,
И под снегом летящим безмолвно стою.
И снежинки летят в огражденный закут,
На последний, посмертный твой, мама, приют.

Рок отнял друг у друга нас, неумолим.
Ты была неосознанным счастьем моим.
Смерть не знает амнистий, отсрочек, пощады...
Твой уход объяснил мне,
 что значит – утрата...

А снежинки ложатся на камни надгробья...
Как они тяжелы, эти белые хлопья!..

ЦЕНА ТЕРПЕНЬЯ

Все суетятся – стар и млад,
О стрессах всюду нам твердят.
Распространилось ячество,
И мы теряем в качестве.

Из мухи делают слона,
Терпенья падает цена.
Где чувств высоких глубина?
Как наша жизнь оглуплена...

За ширмы прячутся ханжи,
За правду сходят горы лжи.
Дичают щедрые сады,
Нехватка, говорят, воды...

Глаголет истину ребенок?..
Но есть обманщики с пеленок.
Вещизмом заболели массы,
Как разновидностью заразы.

Пускай дела твои в ажуре,
И все имеешь ты в натуре.
Но если рыльце-то в пушку –
Держись,
Фемида начеку!..

Но тебе все мало, мало –
Барахла и капитала...
Как веревочке ни виться,
Будет край, как говорится.

Прирожденные манкурты
Тихие нашли закуты,
Где одеты и обуты,
И от спеси все раздуты.

Совестью поступки мерь:
Помоги,
 спаси,
 поверь!..
Чтобы радовал итог
Пройденных земных дорог.

Будь таким, каков ты есть,
Береги святую честь!
Чтобы помнили тебя,
Благодарствуя, любя.

ТАКАЯ ДОЛЯ

Ужалил словом родственник меня,
И это не было отнюдь ошибкой.
Он, болью преднамеренной казня,
На рану соль мне сыпанул с улыбкой.

Такая доля уж досталась мне, —
Расхлебывать и синяки, и шишки.
А после, в прозаической возне
Забуть все эти жизни мелочишки.

От чужаков я пакостей не жду,
Чужой заденет — это не смертельно.
В конце концов, я все ж не пропаду,
Ведь ближнего злоба не беспредельна.

ПРОСТИ МЕНЯ

Прости меня, Пегас,
За долгие отлучки!
Приходится не раз
Подумать о получке.

И дел невпроворот:
Готовь материал,
Сдавай в печать газету...
Командировка ждет...
Когда ж писать поэту?!..

Когда же ячменя
Тебе подкинуть в стойло?
Пегас, прости меня,
Тебе ведь нужно пойло...

Всегда мне недосуг,
Заела нас текучка...
Прости меня, мой друг!
Куда же делась ручка?..

Где мой голос звучал твоему в унисон,
Где был воздух дыханьем весны напоён...
Где весны аромат кружит в сердце моем,
И мы руки сплетаем в объятье вдвоем.

Нет прекрасней минут, нет пышнее цветов,
Чем в венке, что тогда нам сплетала любовь.
О, мгновения те, где весь мир на двоих!..
Я очнуться боюсь от видений своих.

Чары черных твоих незабвенных очей,
И свеченье лица в ореоле лучей
Мое сердце наполнят печалью высокой.
И опять под окном силуэт одинокий.

Этот гость мне покоя не даст до рассвета.
И продлится меж нами немая беседа
Ночь за ночью...

И слышу я снова и вновь:
«Почему предпочла ты другого любовь?..»

ПРИЗНАНИЕ

Ты не видишь, каково мне!
Глаз с дороги не свожу.
Сиднем дома я сижу,
Ожиданьем дорожу.

В облаках витать привыкну,
Встречу новую зарю.
И прохожего окликну,
Обозналась –
 признаю...

Грянет сель в горах весною,
Хлынут воды на поля.
Я полным-полна тобою,
И тобой полна земля.

Ласточки свивают гнезда
В крыше крова моего.
Угадать стремятся звезды
Тайну слова моего.

Повторяю я невольно
Строки твоего стиха.
Их сплетаю произвольно,
И не чувствую греха.



*Снова я к строке
склоняюсь*



ЗНАК МУЖЕСТВА

Человеку ошибки свершать суждено,
Ошибаются все –

кто-то раньше, кто позже.

Лезут гостем незванным то в дверь, то в окно
Те ошибки, и выдворить их невозможно.

Как бы ты ни старался прожить без потерь,
Все равно поскользнешься

на жизненных тропах,

Чтобы после терзаться в ночной темноте,
К небесам вознося свои слезы и ропот.

Есть ли тот, кто ошибок сумел избежать?

Нет людей непорочных на этой планете.

Будет снова и снова ошибки свершать

Человечество, как неразумные дети.

Вот и я ошибаюсь опять и опять,

И себя укоряю в душевном расстройстве...

Человеку присуще ошибки свершать,

Но признавать их –

вот высшее в мире геройство!

ОДИНОЧЕСТВО

Я опять грущу сегодня,
Наклоняясь над строкой.
Вновь глаза, как у ребенка,
Наливаются слезой.

Мир, в унылом одеянии.
Мне предстал сегодня ты.
Горькие воспоминанья
Затуманили мечты.

Вдохновенье вдаль умчалось
Резвым скакуном гнедым,
Словно никогда не знало
Ни препятствий, ни узды.

Ураган страстей пронесся,
Разоряя сад души.
Подхватив меня без спроса,
Унести меня спешит.

Одиночество без края
Снова в плен меня возьмет,
Давняя печаль руками
Крепко шею обовьет.

Гонит радость от порога –
Ей не свидеться со мной...
А взамен мне шлет тревогу
И тоскливых мыслей рой.

Я брожу в уединеньи –
Как сладка разлуки боль!..
Каждый час мой и мгновенье
Переполнены тобой.

Снова я к строке склоняюсь
В одинокой тишине.
Ранить сердце не старайтесь –
И песчинки хватит мне...

ЕЩЕ РАЗ ПРО ВЕСНУ

Еще одна весна приходит в жизнь мою,
Лаская этот мир, как ветерок в раю.
Подснежники рассыплет по снегам,
И воскурит фиалок фимиам.
Приблизится к нам,

нежностью дыша,

Листвой полуоткрывшейся шурша.
Восходят чувства как посев в полях,
И жаждут жизни сердце и земля.
И, тайными желаньями полны,
Мы все открыты волшебству весны.

Душа из будней рвется на простор.
И снова вижу я отцовский двор:
Баде*, седая как вчерашний снег,
Сидит за прялкой, радуясь весне,
В ковер вплетая праздничный узор,
И молодостью вспыхивает взор.
Забыто все: и немощь, и тоска,
И то, что жизнь

клонится на закат...

Еще одна весна приходит в мир,
Чтоб разделить с природой

пышный пир.

Земля одета в изумрудный шёлк –
Как ей в весны объятых хорошо!..

И льется с неба громче птичья трель –
Как не влюбиться

в этот март, апрель?..

Яран сувар спешит к нам с дальних гор,
Чтоб, наполнить счастьем каждый двор.

И в каждом доме щедрый стол накрыт –
Пред яствами никто не устоит:
Как этот плов и сдоба хороши!..
Народ мой славен щедростью души.

Опустится вечерний час на двор,
И запылает праздничный костер.
И соберутся вокруг и стар, и млад,
И каждый шутке и беседе рад.
Танцуйте, пойте,

смейтесь веселей –

Пусть добрый след наш длится на земле.
Друзья мои, я жду вас в час любой
И лучший дар мне –

если вы со мной!

И снова праздник входит в каждый двор,
Чтоб позабылись горе и раздор.
Сияй, весна, без края и конца,
Чтоб радостью
исполнились сердца!..

* баде – бабушка

МИР СЕГОДНЯ

Вновь обиды и боли растут, словно ком,
Все красоты земли различаю с трудом.
Я в себя ухожу, замыкаюсь ключом.
Правда пешей бредёт,
ложь гарцует верхом...

На ошибку укажешь – врага наживешь.
Даже добрый совет –
для иных острый нож.
Превозносят себя за здорово живешь...
Понимающих, знающих –
где их возьмешь?..

Как довольны собою стада подлецов!
Как спокойно сегодня солгут вам в лицо!..
Идеалы круша, презирая отцов,
Одиночеством души полны до краев.

Лицемерие всюду, куда ни взгляни.
Всюду адские нынче пылают огни,
И раздор не щадит ни чужих, ни родни.
Справедливость, ты где?..
Задыхаемся мы!

Расшаталась земная тяжелая ось,
Бесприютен стал мир и в жару, и в мороз.
Из весенних надежд ни одной не сбылось...
Изменился наш мир,
изменился – до слёз!..

ВСЕ ПО СИЛАМ

Переполнен счет обид,
Сад оборван и забыт.
Надоел привычный быт,
Всё заброшу –
рифмы кроме...

Позови – к тебе прильну,
Все печали разделю.
За кого без слов свою
Жизнь отдам –
отчизны кроме?..

Трону каждую струну,
Всех утешу и пойму,
Все из памяти сотру
Языка –
родного кроме...

Гаснет, тонет день в луне,
Грусть у радости на дне.
Знаю, всё по силам мне
В этой жизни –
смерти кроме...

ОДИНОКИЙ ТОПОЛЬ

Вдалеке,
куда не достанет рука,
не достигнет зов;
на отрогах гор
где смыкается месяц с землей
а глаза цветов налиты росой;
где холодный ветер
взмывает листву,
в том безлюдном краю
под двуглавой скалой
повстречала я их:
тополь, что головою зеленой поник,
и роптавший в подножье его
родник.

Этот тополь озяб
на чужбинных ветрах,
своей жалобной песней
растрогав родник,
он томится,
безумною жаждой палим
хоть на миг бы припасть
к светлым струям его
Меж корней
пробивается к солнцу родник.
Тополь кудри зеленые клонит свои –
их губами ловит, смеясь, поток.

И от зависти к чувствам, что так чисты,
плачут травы окрестные
и цветы.

В ветродуе
трепещет древесный стан –
вот почти до земли поник,
повергая в отчаянье этим
родник.
А вокруг таинственный сон царит,
аромат заповедных цветов разлит.
Двуедины в этом мире они –
дерево и родник.
Отражаясь друг в друге, живут они.
Посмотри,
как в них сердце жарко горит!..
Как же нам не завидовать им,
как колен не склонить
пред любовью такой?..
Из-под пышных ветвей
в родниковую гладь
и моя нет-нет упадет слеза...
Ах, как жаль:
превратиться мне в тополь нельзя,
чтоб навеки остаться
в том дальнем краю,
где скала часовым в изголовье стоит
и родник мой возлюбленный
воды струит!..

РАЗГОВОР С СЕРДЦЕМ

В наставники невежда рвется,
И неуч учит жить меня.
Несовершенный мир кляня,
Он обо всем судить берется.

А этот подхалимский чин
Меняет тысячи личин:
Он, отказавший в хлебе брату,
Слывет сегодня меценатом.

Трус мне о мужестве лепечет,
Подлец мусолит слово «честь»...
— Забудь! —
 мне жизнь уныло шепчет, —
Прими меня такой, как есть...

Ах, сердце, бедный мой дружок,
В груди томишься, как в неволе —
Размером с детский кулачок,
Как ты вмещаешь
 столько боли?!..

СЕРДЦЕ МАТЕРИ

Никто не может в целом свете
Так ранить любящую мать –
Друзьям фальшивым, злым соседям...
Так не дано ее терзать.

Дитя – родное существо –
Опять язвить ее готово,
И вновь стрелой дурного слова
Он в сердце целится ее.

Он, бывший богом и царем
Для матери всегда и всюду –
Как беспощадно он осудит
Ее в пристрастии своем!..

Перечисляя сонм обид,
Всего того, что задолжала
Она ему...

Но как же мало
Он ей по жизни возвратит!

В кругу земного бытия
Познает сердце муки ада:
О, этот холод беспощадный
В глазах любимого дитя!..

СОН

Легкой лодкой скольжу я
по волнам лазурным...
Но меня захлестнуло течением бурным –
Серебристую рыбкой скользнула в пучину,
Не узнает никто меня в этой личине!

Видно, жить мне навеки у моря в плену,
И с трудом различать через волн пелену
Милый дом на далеком крутом побережье...
Ах, судьба бедной рыбки –
такая насмешка!..

...Я проснулась. Часы отбивают в тумане.
Сердце, кто тебя так беспощадно изранил?..
Снова в ночь устремляю тоскующий взгляд –
Там, где прошлого тени под ветром дрожат.
Их за плечи хватаю:

«Останься!.. Постою!..

Ну хоть ты поболтай
до рассвета со мной!»

Губы выдали тайну, что прячет душа:
Этот голос родной... И дыхания жар...
Где ты, рыбка?.. Где лодка причалила та?..
А в ответ – темнота...

А в ответ – немота...

ЯВЛЕНИЕ ОСЕНИ

В косах у леса – янтарь, а не зелень.
Мир – словно строчки старинной газели.
Листья озябшие зашелестели:
– Ах, как неожиданно к нам осень пришла!..

Шорох и хруст под ногой, и шуршанье.
В воздухе веток нагих причитанья
Ветер разносит, как песню прощанья:
«Ах, как неожиданно к нам осень пришла!..»

Дождь разноцветный на плечи слетает –
Двух одинаковых нет в этой стае.
Лес загрустил, о весне вспоминая...
Ах, как неожиданно к нам осень пришла!..

Снова земля в листопаде кружится.
Все, чему быть, в нужный срок совершится.
Радость вдали исчезает как птица...
Ах, как неожиданно к нам осень пришла!..



*Мне для счастья
жизни мало*



ДРУГА ЗОВИ

Если трудно – друга зови,
Руку помощи пусть протянет.
Радость тоже с другом дели –
Вдвое жизнь веселее станет!

Те – приятели, этот – друг,
Что совсем не одно и то же.
Когда жизнь помрачнеет вдруг,
Он важней, чем приятель все же.

Пусть приятели от души
Комплименты тебе рассыпают,
Но друзьями ты дорожи:
Их немного в жизни бывает...

Пекарь хлеб ароматный печет
Для людей, а не ради славы.
Так и дружба в сердце живет
Для добра, а не для забавы.

«АРИСТОКРАТИЯ»

Один поэт на пышном вечере
Ораторствовал на весь зал.
Мои стихи он беззастенчиво
Себе, родному, приписал.

Я не скрывала изумления,
А он и бровью не повел.
В глазах – святое убеждение:
Не пойман –
 стало быть, не вор!

Другой, наш композитор-песенник,
Расписывал успех хита –
Что, мол, написано божественно,
Раз уж у всех он на устах.

Какая жалкая пародия
Все это торжество его...
Он звал своей –
 мою мелодию!
Но не докажешь ничего...

Еще один, мыслитель к^ухонный,
Сентенциями говорил.
Мои идеи он озвучивал,
Но выдавал их за свои.

Но после, в этот мир
 вернувшись вновь с рассветом,
Вторую жизнь свою никто не вел бы к бедам –
И, наперед бы все предусмотрев,
Мечты бы воплотил,
 во счастье преуспев.

И вовсе не горчил бы мед воспоминаний,
И не было бы слез,
 потерь и расставаний...
Вторая жизнь – опасная мечта:
Мы были б слишком счастливы тогда...

Ах, если б в этот мир
 мы приходили дважды...

ЗА ВСЕ В ОТВЕТЕ

В этой жизни мы за все в ответе...

Выставит судьба ошибок счет –
И проступков горечь на рассвете
Как с цикутой чашу поднесет.

И тогда во тьме ночей бессонных
Все твои грехи заговорят,
И услышишь звон –

печальный, тонкий:

То осколки сèрдца прозвеният...

На весах судьбы проступков чаша
Перевесит чашу добрых дел,
И ответишь на вопросы –

даже

И на те, что раньше не сумел.

Жизнь – корабль

среди рифов и туманов,

И когда развеется туман,

Может статься,

что по курсу – камни.

Будь же осторожен, капитан!..

В этой жизни мы за все в ответе...

Все сильнее ошибок гневный хор.

Для тебя –

еще на этом свете –

Суд жесток и мрачен приговор...

О КУМИРАХ

Всю жизнь стремимся мы к кумирам.
Безгрешных ищем –

и находим.

На пьедесталы их возводим,
И бьём поклоны им земные.

Всю жизнь мы создаем кумиров,
Творим своими же руками.
Коль сотворить не можем в яви –
В мечтах им отдаем полмира.

Всю жизнь кумиров мы теряем,
И с каждым – часть души стораёт.
И с каждым – вера умирает.
Страшной потери я не знаю...

ДРУЗЬЯМ

Вы в жизнь мою вошли потоком бурным,
И были рядом в радости и в горе.
Вы оделили меня даром чудным –
Щедрейшей дружбою, что шире моря.

Раскрылось сердце лепестками розы
В лучах добра, что вы мне подарили.
Пусть грянули житейские морозы,
Но с вами нас они не разлучили.

Как жемчуг ищет в глубине ныряльщик,
Так вас, друзья, ищу и выбираю.
И накрываю стол я вам с любовью,
И сердце нараспашку открываю.

Вот вы со мной, и каждый, словно солнце,
Сияет в моей жизни неустанно.
Без громких слов, за этот дар небесный
Благодарю судьбу я беспрестанно.

Что толку во дворце, коль он наполнен
Лишь блеском злата?.. Дружба – вот богатство!
Всех в мире драгоценностей важнее
Друзья, что в дверь твою сейчас стучатся.

Растет из года в год их круг бесценный:
Чем больше он, тем лучше, не поспоришь!..
Тогда как враг безмерно огорчает,
Пусть даже он у нас один всего лишь.

Вражда приносит холод, губит семьи,
Жизнь коркой льда и злобы покрывая.
Но дружба, словно солнца свет весенний,
Нас согревает, от вражды спасая...

Друзья порой родных людей дороже,
А жизнь сложна, и без поддержки туго.
Взгляни, ведь даже камни на Шахдаге*
Опорой верной служат друг для друга!

Без дружеской руки ты беззащитен,
Друзья – незаменимое богатство.
И тягот груз уже не так обиден,
Коль друг помог нести его по-братски.

Иссяк поток, остановился жернов –
Глядишь, и мельница уж бесполезна.
Вот так и человек, лишенный дружбы –
Пуст как сосуд, с душою, словно бездна...

И сколько б нам ни выпало препятствий,
Мы дружбу пронесем сквозь все преграды,
Ведь друг – это сокровище и счастье.
Друзья, я благодарна вам и рада!..

Вы – словно горы за моей спиною,
Я к вам тянусь и всей душою внемлю.
Ведь только дружбой, только ей одною
Мы сохраним навеки эту землю.

* Шахдаг – горная вершина в Азербайджане

ЧУДЕС НЕ БЫВАЕТ

Одинокий день –
и ночь с темным страхом,
Зеркала в лицо смеются глумливо...
Как сорняк среди ухоженной клумбы –
Вот такой она была некрасивой.

По ночам рыдала долго в подушку –
Лишь рассвет смежал сырые ресницы.
В снах видала себя ангелом белым –
Сны сгорали в полуночных зарницах...

Ей ли ждать еще других испытаний?
Но пришло оно –
как казнь, как проклятье.
И она в любовь – как в бурную реку...
До чего же он красив, ненаглядный!

Истекает страстью бедное сердце,
Днем и ночью в мыслях –
он, ее милый.
В облака в мечтах о нем воспаряет –
И о землю вновь,
со страшною силой.

Вот он нежно ей в любви признается,
Вот обнял ее,
к груди прижимает.

ОШИБОК ЧЕРЕДА

Жизнь моя – ошибок череда:
Все, во что я верила – обманчиво,
За труды наградой – лишь беда,
Все померкло,
что влекло заманчиво...

Клятвами себя обременив,
Я летела к счастью светлым облаком.
Душу нараспашку растворив,
Шла себе вперед,
с друзьями об руку.

Те, кого я за собой вела,
Все давно идут путями прочими.
На дороге жизни я сама
Поневоле жмусь теперь к обочине.

Деревца, посаженные мной,
Не дадут мне тени в знойном мареве.
Те, к кому склонялась я душой,
Скрылись от меня в закатном зареве.

Неудачи хлещут как бичом –
У судьбы погода переменчива...
Те, кому подставила плечо,
Отвернулись ныне беззастенчиво.

К родине любовь, что сердце жгла,
Обернулась ложным устремлением.
Вера, что в душе моей жила,
Кажется наивным заблуждением.

Что ж ты, сердце, болью изошло?
Не твоя ль вина во всем, проклятое?..
Ты меня к ошибкам привело –
Так терпи же,
вечно виноватое!..

С вершины оглянись – как мир прекрасен!
Так счастливы бывают в гнездах птицы...
Но не стремись в ущелья за цветами –
Там можно не на шутку заблудиться.

И от судьбы подачек иль подарков
Не жди, и на превратности не сетуй...
Как бы душа от боли ни сгорала,
Стихов строка переживет поэта.

* Лацар – село в Кусарском районе

** эйлаги – высокогорные пастбища

ЖИЗНИ ПУТЬ НАШ

Жизни путь наш –
 словно склон большой горы,
Через множество опасностей ведет.
Лишь к вершине взгляд и мысль устремлены,
И никто на полдороге не свернет.

Жизни путь наш –
 словно дальний горный пик,
Что сияет, недоступен и могуч.
Ты любишься на этот светлый лик,
А тебя встречают градом из-за туч.

Жизни путь наш –
 словно сказочный утес,
Что стремится к себе путника увлечь.
Миражами до вершины вознесет,
А потом, как вьюк, внезапно сбросит с плеч.

Жизни путь наш –
 словно дремлющий вулкан.
Но под ним таится лава, посмотри!..
У одних – бурлит как огненный фонтан,
У других – так и покоится внутри.

Жизни путь наш –
 словно пик среди равнин,
Мы же – камешки там, только и всего.
Одинокими приходим в этот мир,
Одинокими уходим из него.

КРАСОТА

Красота – заветный дар,
Все о ней мечтают.
Но увы, не все ее
В жизни получают.

Красота – бальзам для глаз,
Для сердец отрада.
На пригожей ты женат –
Большого не надо!

Стройность тела, милый лик –
Что за наслажденье!..
Всем красивые милей –
В этом нет сомненья...

Только если человек
Некрасив душою,
То и красота лица –
Счастье небольшое.

ОСЕНЬ

Мы с тобою подруги, осень.
Я люблю тебя как родную –
Листопадов твоих кладовую
И в слезинках небесную просинь.

Каждый раз я тебя встречаю,
Словно гостюшку дорогую.
Ни весну так не жду я шальную
И ни зиму с волшебной печалью.

Всех весенних лесов милее
Мне твоя увядания прелесть.
Ярких листьев негромкий шелест –
От него на душе веселее.

Ароматы земли лезгинской,
Пятна фруктов на голых ветках...
Все кругом пронизано светом,
Воздух чист, прозрачен, таинствен.

Мы с тобою так схожи, осень –
Стылой грустью о днях минувших,
Об обманутых и обманувших,
Одиночеством сжатых колосьях...

ЧУДЕСНЫЙ ДАР

Меня легко проводят, как ребенка,
Мои обманывают ожидания.
Берут займы и радость, и веселье,
А отдают, с процентами –
страданием.

Как будто мало прежних треволнений –
Я новые ищу и призываю.
Друзьям моим игрушкой стали деньги,
А я в мечты по-прежнему играю.

Не в силах влиться в ритмы новой жизни,
Не успеваю, не преуспеваю...
Фрагменты дел насущных,
чувств и мыслей
В мозаику уже не собираю.

Я, как пчела, тружусь и днем и ночью,
Нектар извечный в мед переплавляя,
Но вижу, вижу все ясней воочию,
Что лишь тоску и горе пожинаю.

Пусть кто-то золота в молитвах просит –
Я не стремлюсь к богатству никакому.

Из всех даров,
 что жизнь нам преподносит,
Я дар поэта предпочту любому.

Пускай мой хлеб мне трудно достается,
Лишь времени я жажду вдохновенно.
Нам время как чудесный дар дается,
А для поэзии оно –
 бесценно.

МОЖНО ЛЬ?..

Можно ль называться молодым,
Если жизнь туманна,
 словно дым,
Если сердцем рано постарел,
Словно ветвь сухая, очерствел?..

Можно ль называться молодым,
Если ложью вечно ты гоним?
Те, кто в страхе изгибают спины,
Не пройдут среди гор
 тропой орлиной.

Можно ль называться молодым,
Видя серым мир,
 а не цветным?
Тот, кто в равнодушии спокоен,
Молодости счастья недостоин...

ПРОЛИВНОЙ ДОЖДЬ

Ах, какой роскошный ливень за окном!..
Струй колонны –
 словно лестница на небо.
Дождь омыл и перекрасил все кругом –
Вплоть до гор далеких
 в шапках снежно-белых.

Под дождем зарделись влажно лица крыш,
Свежесть утра ароматы разливают.
Ливень-тамада бокалами цветов
В честь природы
 тост заздравный поднимает.

Ты в сердца людские хлынь,
 желанный дождь!
Смой всю грязь грехов
 и пыль холодной фальши,
И тоску-печаль, как ржавчину души,
Унеси с собой навек от нас подальше!..

Много лет я живу на свете,
Повидала немало судеб...
Не приправить сладким обманом
Одиночества горький хлеб!

Часто ль ей приходится слышать
В своем доме хоть чью-то речь?
Встреча с сыном ей жизнь озарила –
Только много ли их, тех встреч?..

Прощались. Ушел торопливо.
Она скорбно глянула вслед –
И, согнувшись, как прежде, разом
Постарела на много лет.

СЛАДКАЯ БОЛЬ

Если нет тебя со мною,
Грусть-тоска меня снедает.
Сердце ноет одиноко,
Жизнь как будто увядает.

Коль не в силах прикоснуться
Я к тебе, о, мой желанный,
Время словно замирает,
Тает дымкою туманной.

Даже если мы в разлуке,
То в тиши тоскливых будней
Ты в моем гнездишься сердце,
Ты со мной ежеминутно.

Стоит только нам расстаться –
Образ твой в душе всплывает.
О тебе мечты и мысли
Всю меня переполняют.

Без тебя мне сиротливо –
Рвусь опять тебя увидеть.
Но как только вновь с тобою,
Так и норовлю обидеть.

За тобой лететь готова,
И искать тебя повсюду.
Но увидимся – и снова
Изводить молчаньем буду.

С полуслова, с полумысли
Понимаем мы друг друга.
Но как только снова рядом,
Между нами кружит вьюга.

Да любовь ли это, право?..
Что ж она творит со мною?
Сердце бедное исходит
Этой сладко-горькой болью...

ЖИЗНИ МАЛО

Жизни мало, чтоб желаний
Воплощенье увидеть,
Чтоб с взлелеянного сада
Урожай сполна собрать.

Жизни мало, чтобы сущность
Мирозданья охватить,
Чтобы ложь от чистой правды
Без ошибки отличить.

Летней ночью стихнут чувства,
Как зарницы отгорят.
Молодость пройдет, оставив
Земляники аромат.

Жизни мало, если с кем-то
Вас ведет одна стезя.
Все стенанья – сантименты:
От любви устать нельзя.

Если б жизнь начать сначала!
В хлопотах, как сон, летит...
Мне для счастья жизни мало –
Что там будет, впереди?..

ЕСЛИ СМОЖЕШЬ

Слезы катятся, словно град.
Ветром осени студит сад.
В моем сердце – горечь утрат...
Исцели его,
 если сможешь.

Ты на струнах моей души
Поиграй еще, не спеши.
Этот сладкий сон нерушим –
Разбуди меня,
 если сможешь.

Я хочу за счастьем опять
На коне надежды скакать,
Но судьбу нам не обогнать –
Позабудь меня,
 если сможешь...

Без тебя все мысли – туман,
Жизнь без цели –
 сплошной обман.
Прошлых лет ушел караван...
Возвратись ко мне,
 если сможешь.



*По нотам
солнечных лучей*



БЛИЗНЕЦЫ

Смех чередуется с плачем,
Радость соседствует с горем.
Если улыбки все спрячем,
В омуте канем раздора.

Радость когда торжествует,
В сердце пожар происходит.
Если зима не лютует,
Значит, весна на подходе.

Злость, словно сель, накрывая,
Множит вражды эпизоды.
Черный свой след оставляя
В душах на долгие годы.

Вновь нависает над нами
Сердце поранить угроза –
Не уколотившись шипами,
Трудно сорвать с клумбы розу...

То родникам мы подобны –
Так же журчим и вскипаем,
То, как пустыни, безводны,
Засухой души сжигая.

И никого не прощая,
Копим обиды бездумно.
С почками ветки ломая,
Мы поступаем безумно.

Пасмурны мысли?..

 Не драма,
Ясность вернется в них вскоре.
Жаль, что всегда близнецами
Будут и радость и горе!..

БОЖЬЯ КОРОВКА

Божья коровка, божья коровка,
Можешь ли счастье с небес принести?
Кадки наполнить быстро и ловко,
Дом мой в порядок суметь привести?

Божья коровка, божья коровка,
Можешь ли прошлое снова вернуть?
Я не слыла ни бессильной, ни робкой,
Но не всегда прям и лёгок был путь.

Божья коровка, божья коровка,
Можешь ли сделать меня молодой?
Мне ни к чему золотые оковы,
Просто хочу жить с заветной мечтой.

Божья коровка, божья коровка,
Можешь все беды мои отвести,
Мне подсказав, на какой остановке
Для обретения счастья сойти?..

В ГОРАХ

На вершине крутой горы
Мысли свой ускоряют бег.
Когда вижу цветов ковры,
Сердце тает в груди как снег.

Не боюсь я опасных круч,
На утесы бросаю взор.
Вышло солнышко из-за туч,
Гордых птиц слышу стройный хор.

Вновь в тумане мой Нисин даг,
Яру даг* в алом свете весь.
Где ступает моя нога,
Открывается мир чудес.

В нем куда-то ручьи спешат,
Водопадов волшебен шум.
Родники в тишине шуршат,
Отвлекая от грустных дум.

Горы дарят свою любовь,
Защищая нас от беды.
Часто в них проливалась кровь,
И от горя они седы.

Горы рады всегда дружить,
Но врагов они не простят.
Гордость гор не с чем нам сравнить,
Они сотни веков стоят.

Даже если в земле разлом,
Горы жить продолжать должны.
Для лезгин они – общий дом:
Все под крышей его равны.

Как прекрасно, что горы есть,
К ним стремится лезгин стезя.
Быть горянкой – большая честь,
И ее потерять нельзя.

** Названия горных вершин в Азербайджане*

Вновь встретившись с горами и лесами,
Второе вы дыханье обретёте.
Родной язык, как лекарь лучший самый,
Излечит, вдохновит, облагородит.

В его неповторимых гордых звуках
Журчанье родников и шелест листьев.
От всех последствий длительной разлуки
Сердца и души ваши он очистит.

В сравнении все в мире познается,
Вы от судьбы урок свой получили.
На Родине пусть песня веры льется,
Вам возвратив потерянные крылья.

Ищите только край родной на карте...
Любите!

Верьте!

Радуйтесь!

Мечтайте!

ВЛЮБЛЕННАЯ ОСЕНЬ

Вернулась хмурой осени пора,
Умолкли птицы в думах непрерывных.
Разбушевался сель в родных горах,
И вновь набегии совершают ливни.

Печалится опять Шагдаг седой,
С туманом ветер каждый день играет,
Сухие ветки унося с собой,
То прячет их, то под ноги бросает.

Река от злости пенится, кипит,
Луга тоскуют от разлуки с летом.
Вселяя страх, гром яростно гремит,
И молния пронзает душу светом.

Унылые деревья, вдаль смотря
Расчесывают неохотно косы.
А листья, словно письма сентября
Угрюмый ветер по лесу разносит.

В любви к земле, поклоны ей даря,
Самозабвенно осень признается.
В волшебный мир ворота отворяя,
Она уйдет –
но через год вернется...

ВОРЫ

Из уст поэта одного звучали
Мои стихи.

Вот это был сюрприз...
Его аплодисментами встречали
И предлагали выступить на бис.

Нахальный вор повел себя постыдно,
Путем обмана наглого пошел –
Мне стало горько и до слез обидно.
Он рад был, что известность приобрел.

Использував мелодию мою же
В той песне, что везде сейчас звучит.
Он поселил мне в душу злую стужу,
Но уважаем стал и знаменит.

И день, и ночь ликует плагиатор,
Он сам себе рекламу создает.
Смотреть мне грустно на такой театр,
В котором ложь над правдой верх берет.

Другой воришка попросту присвоил
Те мысли, что высказывала я.
Успешную карьеру он построил,
С трибун чужие речи говоря.

Поэты!.. Будьте очень осторожны –
Таких воров на свете пруд пруди.
По сути они низки и ничтожны,
Но могут помешать и навредить.

Мошенникам, увы, легко живется –
Умеют своим ближним ямы рыть.
А что же честным людям остается?..
Хоть и страдать,
но продолжать творить!

ВСЕ НЕ ТАК

Всё не так в моей жизни, не так, как хочу,
По-иному смеюсь я и плачу,
Зажигаюсь и гасну, кричу и молчу,
Возрождаюсь и гибну –
иначе.

Среди ясного дня мрачный ливень поллет,
Принесет он недобрые вести.
Разрушительный сель с гор внезапно сойдет,
Мне мешая с тобою быть вместе.

Я счастливая с виду, но ночью не сплю,
Я надолго покой потеряла,
Потому что, увы, никого не люблю,
В паутине я будней застряла.

В моих мыслях туманы Шахдага живут,
Серебром мои волосы стали,
Обмануть меня можно за пару минут –
Вы наивной такой не встречали.

Кто родился поэтом –
забудь о деньгах,
И пиши о своем неустанно,
Одинока я часто, порою – в долгах,
Но стучать в дверь к соседям не стану.

И не надо вопросов:

«Зачем так живу?

Почему я по свету скитаюсь?..»

Для веселья нет повода, но на плаву

Я держусь, улыбаться пытаюсь.

Не приносят богатства любовь и добро,

Но себя не считаю я нищей,

Утешенье мое в дни печали –

перо,

Вдохновенье –

для разума пища!

ЗАВИСТЬ

Дверь внезапно твою отворит,
Оборвет настроения нить,
Твою радость в золу превратит –
Зависть.

Чтоб увидеть изнанку души,
Подарить тебе грусть поспешит,
На пути своем все сокрушит –
Зависть.

Чтобы ты покорился судьбе,
Станет спутником мрачным тебе,
И привыкнуть заставит к беде –
Зависть.

Как копьё, твое сердце пробьет
И к обрыву тебя поведет,
Разум твой без труда отберет –
Зависть.

В суете наших сумрачных дней
На тебя град обрушит камней.
С каждым днем будет бить все сильнее –
Зависть.

ЗА ХОРОШИМ СКАКУНОМ

По нотам солнечных лучей сады поют,
И, как невесты в белых платьях счастья ждут.
Цветы волшебные пред нами предстают,
Великолепием пленяют лепестки.

Нас поглощает чувств высоких океан,
Из душ с корнями вырываем мы бурьян,
Разоблачаем лицемерье и обман,
Освобождаемся от грусти и тоски.

Наружу гнев не выпуская без нужды,
Предотвращаем наступление вражды.
Не помешают ни ветра нам, ни дожди –
Пробьемся к солнцу, как зеленые ростки!..

Должны мы мир от равнодушия спасти
И не позволим злу беду с собой нести.
Нам только с верой и надеждой по пути,
В полях мечтаний созревают колоски.

Очаг согласия в каждом доме разожжем,
Наполним души нежной лаской и добром...
Клубится пыль лишь за хорошим скакуном –
Осилим путь свой мы
невздам вопреки!

ВСТРЕЧА

Орла увидеть с детства я мечтала,
Рисуя в мыслях образ властелина,
Надменно озирающего дали,
Выслеживая жертв своих в долине.

И вот в один из летних дней погожих
Подарок от судьбы был мной получен.
Не думала, что душу растревожит
В нее проникнув грозовые тучи.

Орел к пеньку веревкой был привязан –
Что сотворили с этой гордой птицей!..
Его лишили с небом синим связи,
Он вынужден в плену всю жизнь томиться.

Я подошла к нему, как все туристы,
Чтоб редким фото свой альбом пополнить.
Но ранил руку лапой он когтистой,
О том, что хищник, мне решив напомнить.

Парить среди вершин, расправив крылья,
Орла хозяин точно не отпустит.
В тумане жизни он теряет силы,
Прикованный к земле цепями грусти.

Нельзя нам тратить ни одной минуты
И плыть без всякой цели по теченью.
Различны у людей и птиц маршруты,
Но сходятся все в пункте назначенья.

Побудем иногда, хотя бы, вместе,
Не уходя в кусты, не разбегаясь,
И не теряя гордости и чести,
Друг другу посочувствовать стараясь.

Тогда сравнимся с гордыми орлами
И тиграми в непроходимых джунглях,
В ночи взовьемся гордыми кострами,
Жизнь перестанем ворошить,
как угли.

МЕНЯЕТСЯ МИР

Мир меняется на глазах...
Но бессмысленны перемены,
Если им управляет Страх,
А на троне сидит Измена.

Сотни создано стен глухих,
И силки, и капканы всюду.
Ветер Правды внезапно стих,
Что случилось?..

– Ответьте, люди!..

Обожгло всех огнем Вражды,
Разучились любить и верить.
Холодного отчуждения дым
С каждым днем все трудней рассеять.

А насилию нет конца –
Как легко все бездумно рушить!..
И Сомненье стучит в сердца,
И проникнуть стремится в души.

Мир меняется на глазах,
Вдруг сердца стали неживыми:
Выражается всё в деньгах,
Измеряется тоже ими!..

ЗА ЛАСКОВЫМ СЛОВОМ

Слабость в этом мире не в почете,
Уважают силу все и власть.
Если ненароком упадете,
Вряд ли кто-то руку вам подаст.

Не исправить чтением молитвы
Всех ошибок на своем пути,
Но судьбу в непримиримой битве
Надо непременно победить.

Каждый день, что не впустую прожит,
Праздником должны вы посчитать.
Ведь с полей, что засевали рожью
Никогда пшеницы не собрать!..

Если небо тучами затянет,
Сель тогда случится, может быть.
Чужаки нам братьями не станут,
Без любви уютных гнёзд не свить.

Хорошо, когда столы накрыты,
И за ними все друзья сидят...
Нити единения не рвите,
Пусть костры радушия горят!

Если в мире потускнеют краски,
И пожухнет от жары трава,
Слово то, что высказано с лаской,
Приручить поможет даже льва.

Как нельзя в себе лелеять слабость,
Так нельзя шагать по головам...
Души ваши пусть заполнит радость –
Доверяйте ласковым словам!

КОГДА-ТО

Мне казалось когда-то, когда-то,
Что леса наши вечно живут.
Но теперь сердце грустью объято –
Вижу черные пни там и тут.

Мне казалось когда-то, когда-то:
Родники будут вечно журчать.
Обошла все окрестности как-то –
Ни один не смогла отыскать.

Мне казалось когда-то, когда-то:
Смерть от нас далека как луна.
Но когда подойдет жизнь к закату,
Неизбежно наступит она.

Мне казалось когда-то, когда-то,
Что земля – это общий наш дом.
Почему же идет брат на брата?..
Почему снова войны кругом?

Мне казалось когда-то, когда-то,
Что под мирным мы небом живем –
Всё слышней громовые раскаты,
Черных туч стало много на нем.

Мне казалось когда-то, когда-то:
Будет длиться всегда жизнь моя.
Но всего-то полвека истратив,
Не справляюсь с волнением я.

Мне казалось когда-то, когда-то —
По счастливой пойду я тропе.
Убеждалась потом многократно:
Счастье — это орех в скорлупе.

Мне казалось когда-то, когда-то,
Что любовь меня может спасти.
Но печаль не унять и не спрятать,
Счастье так нелегко обрести.

Мне казалось когда-то, когда-то,
Что растопят друзья в сердце льды.
Но, возможно, сама виновата
В том, что их поредели ряды.

Мне казалось когда-то, когда-то:
Жизнь — чудесный, загадочный сон...
Если верить в мечту свою свято,
Никогда не закончится он!

МОРЕ НА ЗАКАТЕ

Что такое море на закате?..
Это – нива сказочного цвета,
На которой колоски как братья,
Радость не скрывая, рвутся к свету.

Море на закате – в душу дверца.
Это – словно в маслбойке масло.
Это – счастья жаждущее сердце,
Хочется, чтоб страсть в нем не угасла.

Что такое море на закате?..
Игры волн с беспечным ветром это,
Это – солнца жаркие объятья,
Это – вдохновенье для поэта.

Что такое море на закате?..
С детства незабвенный запах хлеба –
Бабушка пекла его когда-то...
«Чан хтул*, ешь!..» –
я слышу голос с неба.

Что такое море на закате?..
Это огоньки любви безбрежной.
Небо в этот миг меняет платье,
Землю всю окутывает нежность.

* *Чан хтул* – внученька

НАСТРОЕНИЕ

Ворвалась в душу грусть без приглашенья,
И думы не смогла прогнать я прочь.
Не испросив на это разрешенья,
В хозяйку сердца превратилась ночь.

В лесу поляны без любви тоскуют,
К большой дороге тропы ищут путь.
Поет кукушка, жалобно кукуя,
И травы приготовились уснуть.

Родник, познавший поцелуя сладость,
Не может почему-то слез сдержать.
Утратили деревья жизни радость,
С них продолжают листья опадать.

Но все ж мечтами свиты в сердце гнезда,
В плену любви надежду берегу.
Летит скакун судьбы навстречу звездам,
Не отставая,
рядом с ним бегу!..

ВСЕ ПРОЙДЕТ

Жизнь течет по небесной воле,
Но проходит как миг всегда.
Ни страданий, ни грез, ни боли
Будто не было никогда.

Память больше не тяжелеет,
Ослабели тиски разлук.
Ветер прошлого слабо веет,
Стал размеренней сердца стук.

Неужели забыты ссоры –
Или я становлюсь мудрей?..
Закулисные разговоры
Стерты с диска души моей.

Нанесённые милым раны
Заросли в круговерти лет,
И не плачут воспоминанья,
Словно дети, уже мне вслед.

Накануне без объяснений –
Как же все это вышло вдруг?..
Без сомнений и сожалений
От меня отвернулся друг.

Пусть глаза мои увлажнились,
Сердце сжалось в груди опять,
Я с потерями примирилась.
Все пройдет –
 надо только ждать!

Все отдам я за то, чтобы время
Хоть немного поторопить.
Верю – сброшу обиды бремя
И продолжу с надеждой жить!

Буду плакать я и смеяться,
Находить и терять порой...
И с тоской поспешу расстаться,
Чтоб душа обрела покой!..

НАШИ СЛЕДЫ

Ты ткёшь ковер из нитей неустанно,
Достойно уваженья мастерство.
Я тку ковер из строчек постоянно –
Творим с тобой мы обе волшебство.

В твоих коврах всегда узоры пели
О радости, о счастье, о любви.
В ковре моих стихов –
дожди и сели,
И светлых ноток мало в них, увы.

В твоих коврах –
цветов чудесных море,
И маков, и подснежников не счесть.
Но и в моих стихах не только горе,
На лучшее надежда тоже есть.

Тебя земля родная вдохновила,
Узоры «фур» и «саф»* ласкают взор.
А я в ковре из слов объединила
Прозрачность родников и гордость гор.

Твое искусство –
к совершенству дворца,
Ты можешь души ближних согреть.

Я, пропуская каждый стих сквозь сердце,
Поэзии ковер продолжу ткать.

Ковер родился – праздник наступает,
И рвется твое сердце из груди.
Родился стих –
я, словно расцветаю,
И верю, что удача впереди.

* «фур» и «саф» – национальные лезгинские узоры
в ковроткачестве

ОДИНОКИЙ ЦВЕТОК

Как журавль, отставший от стаи своей,
Улетевшей в далекие страны,
Одинокий цветок тосковал среди камней
О зеленых лугах и полянах.

Он совсем не боялся холодных ветров,
И его не страшили морозы.
Камни ласку дарили ему и любовь,
Отводить помогали угрозы.

И пусть стебель дрожал,
он с надеждою ждал

Благодатной весны возвращенья.
В небо гордо смотря, красоты не терял,
И восторга дарил нам мгновенья.

От объятий камней он порою страдал,
Боль терзала его и душила.
Но цветок, устремляя мечты свои вдаль,
Находил в себе новые силы...

На полянах раскроется скоро ковер,
Он соткётся из нитей цветочных.
Оценю я на нем каждый малый узор
И с природой сольюсь тогда точно.

Много ярких цветов принесу я в свой дом
С первым вздохом весны наступившей,
Но они не сравнятся с тем зимним цветком,
Веру в жизнь бескорыстно дарившим.

НЕ КАЖДЫЙ МОЖЕТ

Плоды не все на ветках жизни могут зреть,
Не каждый может сладкоречьем души греть.
Не каждый может красотой ослепить
И будний день в волшебный праздник превратить.

Не каждый может боль чужую ощущать,
И в очаге огонь желаний разжигать.
Не каждый может стать заветным угольком,
Порхать повсюду беззаботным мотыльком.

Не каждый может прорубить к мечте окно,
Смеяться искренне не каждому дано.
Не каждый может дружбы свет нести в дома,
Не каждый может быть от счастья без ума.

Не каждый может радость людям приносить,
Не каждый сможет все понять и всех простить.
Печали дух на удивление живуч...
Не каждый ближних заслонит от мрачных туч.

Порой жесток непредсказуемый наш мир,
Нельзя кататься в нем всегда как в масле сыр.
Пора добро творить, пока играет кровь,
Нет вечной жизни –

есть лишь вечная любовь!

С ВЕРШИНЫ

Чтоб описать восторг мой,
 не хватит в мире слов,
В заснеженных горах душа летает.
С вершины Нисин-дага
 увидела орлов,
Парящих над Самуром*
 дружной стаей.

Крылом к крылу летели,
 в глазах искрился свет,
И ощущалась гордость
 в их движеньях.
Цель всех орлов – победа,
 альтернативы нет
Скольжению по небу в единеньи.

Такими наши предки
 старались тоже быть,
С тиранами бесстрашно в бой вступая.
Не думаю, что кто-то
 сумел их дух сломить,
Они хранили честь,
 не отступая.

ПОТРЕПАННЫЙ СЛОВАРЬ

Слова храню я в тайниках души,
На волю иногда их выпускаю,
Чтоб помогали чудеса вершить,
Своим великолепьем поражая.
Словарь наполнен мудрости свеченьем,
Ищу в нем слова каждого значенье.

Весна заходит в сердце в тот момент,
Когда оно от радости пылает,
И укрепляя чувства, как цемент,
На новые творенья вдохновляет.

Друзьями мне становятся слова,
Которые не ранят, а волнуют.
Я открываю с ними острова,
И верю в то, что беды все минуют.

Язык лезгинский сказочно богат:
Певучий, звонкий, острый и могучий.
Не понимаю, кто же виноват
В том, что сейчас над ним нависли тучи?..

ПЛАЧ МУЖЧИНЫ

Горы рушатся, беда нас бьет безжалостно,
Вместо капель дождевых летит с небес
Град обломков,
 все с пути сметая яростно...
Плач мужчины –
 как природы срыв и стресс!

Вновь приносят горе людям наводнения,
Видим зарево пожаров мы вдали.
Веры нет, надежды нет, нет единения!..
Плач мужчины –
 это словно стон Земли!

Тучи в трауре, одеты нынче в черное,
От печали тяжко сгорбились дубы.
И покрылись все поля травой сорною...
Плач мужчины –
 это как удар судьбы!

Мир давно уже готов к уничтожению,
К сожалению, не будет он спасен:
По наклонной продолжается скольжение...
Плач мужчины –
 это самый страшный сон!

Да, как травы мы слепой стихией скошены,
Разговаривать заставил страх немых.
И в сто раз судьбой печали приумножены...
Плач мужчины –
 самый горький в мире стих!..

ПУТЬ К ПРИЧАЛУ

Я путешествую во времени в мечтах,
Воспоминания на полках расставляя
И в беспосадочном полете в облаках
В горниле дум металл печали расплавляя.

Подобно страннице, блуждаю по земле,
В краях далеких с незнакомыми общаюсь.
Я, словно свечка, не желаю больше тлеть
И с одиночеством уверенно прощаюсь.

Устала я от постоянного вранья –
От сплетен грязных скоро мир перевернется!..
Жокеи зависти сегодня на конях,
И из седла их выбить нам не удастся.

Куда глаза глядят, со всех я ног бегу
От безразличия, бездушия и фальши.
Людскую подлость оправдать я не могу,
И отплываю вновь от берега все дальше.

Быть вечной странницей, как я, не всем дано,
Зато со мною не познаете вы гóря.
Найду в тумане путь к причалу все равно,
Не затеряюсь никогда в житейском море!..

СВИДАНИЕ

Случайно я стала свидетелем встречи,
Пронзила мне сердце она, как кинжал.
Сын маму любимую обнял за плечи,
К себе ее крепко и нежно прижал.

От счастья у мамы лицо засияло –
Как птице, хотелось ей взмыть в небеса!..
Все боли ушли и морщины пропали,
Любовь ведь умеет творить чудеса.

Как будто бы мама себя ощутила
Намного моложе, раз в десять сильнее,
Надеясь, что сын, подаривший ей крылья,
Уже не уедет – останется с ней.

Но нет ничего постоянного в жизни,
Вернулся совсем ненадолго сынок.
Судьба, словно малый ребенок, капризна,
Жизнь – бурный и неукротимый поток.

Свидания – мёд!..

Расставания – дёготь!..

А стрелки часов продолжают бежать.
Сын маму сумел вдохновить и растрогать,
Но ей не удастся его удержать.

Сын с матерью долго брели по дороге,
Он слушал ее мелодичную речь.
Она говорила подробно и много,
Свой груз одиночества сбросивши с плеч.

С волнением я наблюдала за ними,
Стараясь их души, как книги, прочесть.
И стали они мне почти что родными,
Как будто благую послали мне весть.

Мать с сыном простилась, глаза увлажнились,
Вернулась к ней старость в мгновение одно...
Как будто бы ночь на дорогу спустилась,
Покончивши с ласковым солнечным днем.

НЕ СМЕЙТЕСЬ

Когда я у горьких раздумий во власти,
Как коршуны, вдруг налетают напасти
И стонет душа от обид и ненастья –
Хочу я поплакать на чьем-то плече.

Когда с одиночеством справиться сложно,
Когда до утра глаз сомкнуть невозможно,
И шансы на счастье мои так ничтожны –
Хочу я поплакать на чьем-то плече.

Когда, словно лист, я желтею, осенний,
И портят невзгоды мое настроенье,
Когда стук дождя порождает сомненья –
Хочу я поплакать на чьем-то плече.

Когда подвергает судьба испытаньям,
А стрелы друзей углубляют страданья,
Приходит, пусть поздно, ко мне осознанье:
Того, чтоб поплакать, нет больше плеча.

Пусть радость на берег мой хлынет волною,
Удача вернется, как аист весною.
Родные, не смейтесь, прошу, надо мною –
Хочу я поплакать на чьем-то плече...

ЧЕМ СЛАВЯТСЯ ЛЕЗГИНЫ

Не произносят слов пустых лезгины,
Их назначенье –

славиться делами.

Во время трудных дней они едины,
Сравнить их можно с горными орлами.

Есть у лезгин намеченная цель
И есть своя особая дорога.
Пусть их слова порой острее стрел,
Но в час беды они всегда помогут.

От трудностей лезгины не бегут,
Не машут после драки кулаками.
Они и честь хранят,

и мудрость чтут –

И этим они славятся веками!

ОПОРА

Вьюнки проводят жизнь
в переплетении,
Даря друг другу ласки вновь и вновь.
Но невозможно губ соединение,
Когда в сердцах отсутствует любовь.

Вдали от гор и леса, без сомнения,
Родник на высыханье обречён.
Находят радость души лишь в сближении,
И счастлив тот, кто искренне влюблён.

Я думаю, земля от чувств вращается,
Луна и солнце нежностью полны.
Сродниться Каспий с берегом пытается,
Чудесен поцелуй морской волны!

Пусть коротки, но сладостны мгновения,
Которые в любви проводим мы.
Она – источник вечного движения,
Опора мира, победитель тьмы!

НЕ УСПЕЛА

Зимний сумрачный день.
На душе тяжело.
Я пришла навестить тебя, мама.
Белым снегом могилу твою замело,
И не справится мне со слезами.

Почему ливень смерти внезапно полил,
С неба посланный злою судьбою?..
Лишь теперь понимаю,
что праздником был
Каждый час, проведенный с тобою!

Не могла я предвидеть твой скорый уход,
В дымке горя растаяло счастье.
Ветер северный песню разлуки поет,
Разрывая мне сердце на части.

Если б знала, что смерть
в наши двери войдет,
В бой вступила бы с ней без сомненья –
И смогла бы ей дать от ворот поворот!..
Не успела, увы, к сожаленью...

РОДНОЙ ОЧАГ

Я лечу, как ласточка,
В Кусары весной
Ощутить вкус родины
В тишине лесной.

Здесь гоню сомнения
И из сердца грусть,
Красота земли родной
Не увянет пусть!

Много стран объездила
Поперек и вдоль,
Лишь родимым воздухом
Утоляю боль.

Только край любимый мой
Веру дарит мне,
Уношусь я к счастью здесь
На лихом коне!..

Манит гор величие,
Неба синева –
Как воспеть очаг родной
Я ищу слова.

Знаю, что кусарцам лишь
Их дано понять,
Любят они родину,
Как родную мать!

Кусары, мой рай земной,
Продолжай цвести,
И вторую молодость
Сможешь обрести!

РАССТОЯНИЕ

Мне в детстве казалось, что горы
Находятся близко совсем.
Я верила, что очень скоро
До них доберусь без проблем.

За лесом они, рядом где-то,
Лишь стоит его обогнуть.
И вот как-то раз на рассвете
С друзьями отправилась в путь.

Мы шли, пели песни сначала,
И каждый резвился, как мог.
Дорога никак не кончалась,
Усталость сбивала нас с ног.

Шли не к Эвересту, но к цели,
Отбросив сомненья и страх.
И не было счастьем предела,
Когда очутились в горах!..

В те годы смогла, пусть рискуя,
В реальность мечту превратить.
...О, как по тебе я тоскую,
Но мне до тебя не дойти!..

ОБИДА

Когда от обиды терпенье
Иссякнет, то это – беда.
И жить в полосе отчужденья
Приходится людям тогда.

Ты мог бы меня успокоить,
Но снова доводишь до слёз.
Дом счастья с тобой не построить,
Ты в душу вселяешь мороз.

Всё глубже становятся раны
В истерзанном сердце моем.
Окутал ты душу туманом,
Мы общий язык не найдем.

Когда от обид заболела,
Ждала твоих ласковых слов.
Но, не разбираясь в чем дело,
Ты вызвать решил докторов.

Вниманья искала, участия,
Лекарства – не помощь в любви!
Но так же мы ссоримся часто –
Ты не изменился, увы!..

Обиды – всегда унижение,
К разлуке приводят они.
Теряем вот так, к сожаленью,
Любимых, друзей и родных!..

ДОЧЬ МОЯ

Дочь моя, ты сама не своя – что случилось с тобой?..
Дочь моя, вижу в милых глазах недовольство судьбой.

Улыбнись!.. Тучи черные дум, дорогая, рассей,
Как голубка, ты крылья расправь и унынье развей.
Неприятностей чашу камнями терпенья разбей,
Слезы горькие вытри, печаль прогони, дочь моя,
В твоей светлой душе снова вспыхнут огни, дочь моя.

Так устроен наш мир – в нем ты встретишь немало преград,
Только знай, каждой буре в душе вряд ли кто-нибудь рад,
Среди ясного дня вдруг на землю обрушится град,
Не сходи, я прошу, ты с прямого пути, дочь моя,
И тогда сможешь веру в себя обрести, дочь моя.

Так устроен наш мир, что соседствует благо со злом –
В крепкой дружбе порою, увы, вдруг проляжет разлом.
Не всегда в этой жизни есть смысл идти напролом –
Завести иногда может спор далеко, дочь моя,
Примиренья достичь после ссор нелегко, дочь моя.

Жизнь – клубок из тревог, очень сложно его размотать.
Посмотри, при рождении ребенка как счастлива мать,
Но взрослеет дитя – и ее заставляет страдать...
Я готова под грузом забот, постареть, дочь моя,
Но себя не томи – не грусти больше впредь, дочь моя!..

ПРАВДА И ЛОЖЬ

Друзья плодятся с помощью обмана,
А если честен – станешь всем врагом...
Ложь радостно встречают постоянно,
А вместе с правдой грусть впускаешь в дом.

Я ради достижения успеха
Могла бы сладкой речью всех привлечь.
Увы, мне правдолюбие помеха,
И я его никак не сброшу с плеч.

Мне равных нет, когда хвалю кого-то,
Но критика моя – ножа острей.
Я чувствую всегда фальшивость в нотах,
Сжечь их мечтая в жизненном костре.

Я честность почитать не перестану –
Как хочется мне всех лжецов сразить!..
Кто защищает правду неустанно,
В того кинжал стараются вонзить.

Подешевела правда на базаре,
И честность в наше время не в цене...
Сгораю я в неистовом пожаре,
Что разгорелся по моей вине.

Тревоги мое сердце беспокоят,
Хотя на вид веселой я кажусь...
Меня бы за язык повесить стоит,
За то, что правду молвить не боюсь!..

С ГОДАМИ

С годами становлюсь совсем иной,
И воздухом обычным вдохновляюсь.
С годами я все больше в край родной
Все искренней и пламенной влюбляюсь.

С годами вверх берет сентиментальность,
К природе я как к матери тянусь.
И часто, игнорируя реальность,
Поэтом понемногу становлюсь.

С годами начинаю слышать снова,
Я зов непокоренных мной вершин.
И восхищаюсь видом их суровым,
Ищу в горах покоя для души.

У озера восход так интересен,
Закат очаровать меня готов.
Лягушки и сверчки поют здесь песни,
Доносится из чащи вой волков.

В моем саду щебечут птицы дружно,
Вот яблони согнулись от плодов.
Ждет кошка от меня еды на ужин,
Приюта ищет, жаждет добрых слов.

“Не обижайся киска, я здесь гостя,
Уеду к сожалению, на днях”.

С годами стало ясно все и просто,
И даже мышки веселят меня.

Забудет обо мне, конечно, кошка,
И бросится за серой мышкой вслед.
Но все равно мне хочется немножко,
Чтоб мышка избежать сумела бед.

С годами к нам приходит осознанье,
Того, что упустили что-то мы.
Не все, увы, исполнились желанья,
Не выбрались из плена злой зимы.

С годами мы становимся мудрее,
Приобретая опыт с каждым днем.
И наши души, к счастью, не стареют,
Охвачены младенческим огнем.

С годами жизнь ценить мы научились,
К ее капризам стали привыкать.
Самозабвенно мы в нее влюбились,
И нам ее не хочется терять!

ЖИЗНЬ

Жизнь - это череда событий,
Клубок из радостей и бед,
Коктейль ошибок и открытий,
Провалов горьких и побед.

Всегда в ней что-то происходит,
То стынет, то вскипает кровь,
Когда надежда на исходе,
Вдруг зарождается любовь.

И среди тысячи прохожих
Один лишь в сердце забредёт,
Который в трудный час поможет
И никогда не подведёт,

Моей он станет половинкой,
Не даст увязнуть в суете,
Как к солнцу тянутся былинки,
Так люди движутся к мечте.

Жизнь - это горная дорога,
То пуск нас ждет, то вновь подъём,
Беду отгоним от порога,
И будем счастливы вдвоем!

ПОСОВЕТУЙ

В блуждающих мыслях ищу я покой,
А боль нестерпимая душу терзает.
Никто не поймет, что случилось со мной
И сердце мое почему замерзает.

Мешая слиянию чувственных рек
И к счастью тропинку засыпав камнями
Безжалостно ранил родной человек
Ни пулей, ни стрелами – только словами.

Всю жизнь я обиды от близких терплю
С гонцами судьбы бесполезно пусть споря.
Кораблик надежды сама же топлю
В бездонных глубинах печали и горя.

Мне легче с чужими беседы вести,
У них разрушать мой покой нет причины.
Они меня смогут понять и простить,
Вернуть в душу веру, разгладить морщины.

Пусть в чем-то они иногда упрекнут
И пусть с укоризной порою посмотрят.
Зато мне помогут найти верный путь,
Одобрят дела мои, сердце ободрят.

Родные меня заставляли страдать,
Лишь Богу известно, что я испытала.
Мой друг, посоветуй, как жить продолжать
Наверное, стоит начать все с начала.

ПОРА РАССТАТЬСЯ

Как ласточка весной, не оставляла
Свое гнездо я на крыльце твоём.
Не станем начинать мы все сначала –
Мы друг без друга как-то проживем...
Пора расстаться все-таки настала!

Костры в сердцах, увы, отпыхали,
И солнце вновь наш путь не озарит.
Мы от тревог давно уже устали,
Найдем же способ, чтоб спокойно жить.
Пора расстаться нам с тобой настала!

Друг друга мы без слова понимали,
Но лето чувств растаяло, как льды.
Обрушились на нас надежды скалы,
Иссяк родник, в нем больше нет воды –
Пора расстаться все-таки настала!..

Для ссоры было поводов немало,
Но смысла нет на раны сыпать соль.
Давай же разойдемся без скандала,
Со временем в сердцах утихнет боль...
Пора расстаться нам с тобой настала!

Цветы в саду души, увы, завяли,
На все замки закрыта к счастью дверь.
Не получилось так, как мы мечтали –
Зачем золу нам ворошить теперь!..
Пора расстаться все-таки настала...

Прости меня!.. Погас любви костер,
И наглухо захлопнуты все двери.
Воспоминанья о тебе не стёр
Пока никто...

Ты – главная потеря.

Пусть заросли тропинки к роднику
И высохли все чувственные реки,
Но рада я, что на своем веку
Такого повстречала человека.

Пусть, слышала я, ты живешь один,
За прошлым не отправлюсь я в погоню.
Ведь я –

одна из тех крутых вершин,
Которые не будут покорёны!

Прости меня... Любовь не умерла,
Но гордость возвратиться не позволит.
Тебе, мой милый, не желаю зла –
Пусть воспарит душа твоя на волю!

ПРОЩАНИЕ

Не спрашивай, откуда я пришла,
А лучше дверь открой мне поскорее.
Я раненая птица без крыла,
И верю в то, что ты меня согреешь!

Словами ты огонь не разжигай
И не ищи причину моей грусти.
Я от тебя сегодня в двух шагах –
Так обними!..

И боль меня отпустит...

Не стоит ворошить былое нам.
В стране печали годы пролетели,
Не в силах рассказать, что было там,
Ведь на душе так много наболело.

Не повстречавши больше никого,
Сполна познавши муки ожиданья,
Не открывая сердца своего,
Ждала с тобою нового свиданья.

В своем же доме гостьей я была,
Жила в тревогах, без надежд на счастье.
И по теченью медленно плыла,
Стараясь выгнать из души ненастье.

Давай с тобой немного помолчим!..
Слова не могут защитить от горя.
Ко всем замкам не подобрать ключи,
Проходит жизнь в сомнениях и спорах.

Пусть будет встреча сказочной, как сон...
Послушаем турчанки голос дивный:
Она поет о тех, кто был влюблен,
О чувствах не всегда, увы, взаимных.

Струится песня тихим ручейком,
Впадая в реку бед и сожалений.
Турчанки голос наполняет дом
Незримыми слезами вдохновенья.

Вся ночь во власти музыки пройдет,
Вдвоем с тобой рассвета мы дождемся.
В тиши ночной никто нас не найдет,
Без посторонних глаз мы обойдемся.

Прощай, мой друг, возможно, навсегда,
Как дальше жить?..

Пока не представляю.

Да, уйду, не спрашивай куда –
Тебе в залог я сердце оставляю...

ПЕСНЬ ДЛЯ ТЕБЯ

Твоя душа щедра, мой милый друг!
Ты можешь все, как рыбка золотая:
От зноя защитить, укрыть от выюг...
С тобой в тумане жизни не растаю.

Живется как теперь тебе, родной?
Мой образ стёрся или так же ярок?..
Хочу я верить: только мне одной
Преподносил улыбки ты в подарок.

Любимый!..

Если до сих пор грустишь,
Пусть в тайниках души проснутся силы.
Я верю в то, что ты меня простишь
За то, что чашу радости разбила.

Я, прошлое все чаще теребя,
Хочу в воспоминанья окунуться.
Желанный!.. Не хватает мне тебя...
Я позову!..

Сумеешь ли вернуться?..

ПОВЕРЬ

Если в горе протянута чья-то рука,
Полноводною вновь станет жизни река.
Если в Песне Мечты о тебе есть строка, –
Мир наполнится счастьем,
поверь!

Разомкнет если кто-то сомнения круг,
Вновь бутоны надежды раскроются вдруг.
Если в сердце поселит весну милый друг, –
То любовь возвратится,
поверь!

Если в правой руке кто-то факел несет,
В левой держит кувшин, из него воду льет –
Он тебя от тяжелых раздумий спасет,
Сбалансирует чувства,
поверь!

Если кто-то обижен тобой невзначай,
Взвесь ошибки, рубить не пытаясь сплеча.
Пригласи его в гости и выпей с ним чай...
В жизнь удача ворвется,
поверь!

Если некуда плыть твоему кораблю,
Крест не ставь, не затягивай туго петлю.
Не стесняйся прекрасного слова «люблю», —
Двери все распахнутся,
поверь!

С ТОБОЙ ОДНОЙ

Приложив все свои усилия,
Чтоб тебя, милый мой, забыть,
К небу лестницу приклонила я,
Чтоб на землю тебя спустить.

Стала жить по иным я правилам,
Взгляд на мир изменился мой.
Интерес свой к другим направила,
Их пытаюсь сравнить с тобой.

Недостатки в тебе искала я,
Чтоб любовь свою отпустить.
Мой покой спрятан между скалами,
Не могу его обрести.

В сердце свить гнездо, даже временно,
Не сумел никто до сих пор.
Лед в душе тает так же медленно,
Как и в мрачных ущельях гор.

Как же сузился мир бушующий
Без тебя, человек родной!..
Голос твой мне звучит чарующе:
«Жизнь прекрасна с тобой одной!»

ПРОТЯНИ МНЕ РУКИ

Милый друг, любимый человек,
Протяни мне поскорее руки!..
Я – одна из полноводных рек,
Но мелею с каждым днем от скуки.

Мир тосклив, в котором нет тебя,
Потерявши краски, стал он серым.
Не могу жить больше не любя,
Приходи, открой мне сердца двери!

Навсегда из памяти сотрем
Все тревоги и переживанья.
Пусть с тобой пока мы не вдвоем,
Но наступит, верю, час свиданья.

Выброшу я старый календарь,
Чтоб забыть о черных днях разлуки.
Ты прими любви бесценный дар –
Вновь соединим сердца и руки.

Нет, поверь, для ревности причин,
Так не будь у прошлого во власти.
Шанс дает судьба всего один,
Чтоб вернуть потерянное счастье...

Без тебя минута – это век.
Но живет надежда, душу грея.
Милый друг, любимый человек,
Протяни мне руки поскорее.

СОДЕРЖАНИЕ

Об авторе3

ПРЕВРАТИ МЕНЯ В ОРЛА *(Переводы Евгения Чеканова)*

Узнаешь	7
Семь нот	8
Самур	9
Раздумья	10
Поспешность.....	12
Подарки от меня	14
Преврати меня в орла	15
Все непросто	16
Отчего?	17
Хочется ребенком стать.....	18
Мы – орлы	20
Ласточка	22
Следы моей жизни.....	24
Без беды тоскливо	26
Асса.....	27
Белая ночь	28
Бушуют волны	30
В Баку идут дожди.....	31
Еще одна весна	32
Кааба языка	34
Мой сад.....	36
Известно мне.....	38

Незаконченные строки.....	39
Или как?.....	40
Не делай вида.....	41
Не по нраву	42
О корнях	44
Ну, что пошли за времена?	46
О, если б... ..	47
Ожерелье	48
Отнимают мой покой	49
Дороги жизни.....	50
Ты послушай эти басни.....	51
Седой лист.....	52
Что с тобой?	54
Поток любви	56
Все пойму я.....	57
Ответишь?	58
Невестой станешь ли?.....	59
Не рви мне звезд	60
Любимый.....	61
Коль ты со мной.....	62
Как уйду и навечно я.....	63
В каждый праздник	64
Боль	65
Потерять	66
Разжигашь костер	67
Сладкая боль	68
Соскучилась	70
Ты ли это?.....	71
Уходи.....	72
Элегия	73

Что скажешь?	74
Ты.....	75
Баллада о языке.....	76

Я СПЕШУ К ИСТОКУ СВОЕМУ
(Переводы Сиявуша Мамедзаде)

Быть или казаться?	89
Весеннее	90
Горсть земли.....	91
Дилеммы бытия	92
Жизнь моря	93
За все в ответе	94
Забыться бы.....	95
Земляника и клубника	96
Спешу к истоку	97
Как выиграла река.....	98
Трудно.....	99
Контрасты.....	100
Крохи опыта	101
Мечта о дожде.....	102
Настроение	103
Наш долг.....	104
Не бойся.....	105
Соль на раны	106
Невезение	107
Недосказанные строки	108
О родине	109
Пора писать	110
Родная речь	111
В моем саду	112

Сердобольность	113
Тают снега	114
В зимний день	115
Цена терпенья	116
Такая доля.....	118
Прости меня	119
Ноктюрн	120
Признание	122

СНОВА Я К СТРОКЕ СКЛОНЯЮСЬ

(Переводы Алины Талыбовой)

Знак мужества	125
Одиночество.....	126
Еще раз про весну.....	128
Мир сегодня	130
Все по силам	131
Одинокий тополь	132
Подснежник	134
Разговор с сердцем	135
Сердце матери.....	136
Сон	138
Явление осени.....	139
Без тебя.....	140

МНЕ ДЛЯ СЧАСТЬЯ ЖИЗНИ МАЛО

(Переводы Наиلى Баннаевой)

Друга зови	143
«Аристократия»	144
Опасная мечта.....	146

За все в ответе	148
О кумирах.....	149
Друзьям.....	150
Чудес не бывает	152
Ошибок череда.....	154
Взгляни	156
Жизни путь наш.....	158
Долги.....	159
Раздумья	160
Красота	161
Осень.....	162
Чудесный дар..	164
Можно ль?...	166
Проливной дождь	167
Свидание	168
Сладкая боль	170
Не хочется	172
Речь родная.....	173
Жизни мало	174
Если сможешь	175
Секрет счастья	176

ПО НОТАМ СОЛНЕЧНЫХ ЛУЧЕЙ
(Переводы Александра Родионова)

Бабочки.....	179
Близнецы	180
Божья коровка	182
Боль	183
В горах	184
Вдалеке	186

Вдохновенье	188
Влюбленная осень	189
Воры.....	190
Все не так	192
Зависть.....	194
За хорошим скакуном.....	195
Встреча	196
Меняется мир.....	199
За ласковым словом.....	200
Когда-то	202
Море на закате	204
Настроение	205
Все пройдет	206
Наши следы	208
Одинокий цветок	210
Не каждый может.....	211
С вершины.....	212
Потрепанный словарь	214
Плач мужчины	216
Путь к причалу	217
Свидание	218
Слова.....	220
Не смейтесь	222
Чем славятся лезгины	223
Опора	224
Не успела	225
Родной очаг	226
Расстояние	228
Обида	229
Дочь моя	230
Правда и ложь	231

С годами	232
Жизнь.....	234
Посоветуй.....	235
Пора расстаться	236
Прости меня	238
Прощание	240
Песнь для тебя	242
Поверь	243
С тобой одной	245
Протяни мне руки.....	246
Если б... ..	247

СЕДАГЕТ КЕРИМОВА

ДУМ МОИХ УЗОРЫ

Корректор

Азизрин Севда

Компьютерный дизайн

Эйнулла Оруджалиев

Жудожник

Назим Рзакулиев

Подписано в печать 01.07.2020. Формат издания 60x84 1/16.
Бумага офсетная. Гарнитура Times.
Физ. печ. л. 16,0. Усл. печ. л. 14,88.
Тираж 500. Заказ 1445. Цена договорная.

Отпечатано в типографии издательства “Азербайджан”.
Az1037, Баку, Метбуат проспекти, 529-й квартал.
Тел.: (99412) 5380010. Факс: (99412) 5389025.
E-маил: азерб_несъщ@mail.ru